mampato

Precio $ 1.700 Recargo Flete $ 120 Precio Perú S/ 10.00 Año VII Nº 278 30 de mayo de 1975

Biografía y poster de ARTURO PRAT

Cómo hacer un tablero de básquetbol

LA NAVEGACION A VELA

Inventos de Leonardo da Vinci

¿La Tierra, es una nave espacial?

EL CHERCAN

(Troglodites Äedon - Troglodytidas)

Es una de las tantas aves que recorren nuestros jardines y nuestros campos con su característico gritito. Habita en gran parte de América del Norte, América Central y del Sur, llegando hasta Tierra del Fuego. Nidifica en agujeros naturales: resquicios de rocas, huecos de árboles, etc., como también en artificiales: paredes, huecos de cajonerías, etc., lo cual los hace vivir cerca de nuestras habitaciones. Coloca hasta 7 huevos de color variable, en tonos rosado-cafesoso.

En el campo se cree que su canto atrae las culebras, por lo cual es perseguido. Esta costumbre constituye un gran error pues es un ave muy útil, ya que se alimenta de insectos, muchos de los cuales son perjudiciales.

L. E. PEÑA G.

mampato

Año VII - Santiago, 20 de mayo de 1978

Nº 278

COMO HACER

BIOGRAFIA

REPORTAJE CENTRAL

Biósfera

El chercán 2

Sumario 3

Cómo hacer

Un tablero de básquetbol 4

Historia del cine (4) 7

América (5)

El primer mapa de América 8

Historieta: Tunga en el: Maestro de los mamuts 9

Leonardo da Vinci (II): Su ideal del hombre total 13

Historia del Teatro (4) 16

Futurología

El planeta Tierra, ¿es una nave espacial manejable? 18

Historieta Mampato: Fin 22

Reportaje Central

Navegación a vela 28

Historieta: Los dragones de fuego (Fin) 32

Biografía

Arturo Prat: un hombre a carta cabal 36

El Rincón de Rena 40

Juegos

Ajedrez 43

Concurso 44

Historieta: Martín y Diana 45

Deporte

Curso de Esquí (III) 49

Nuestra Página 53

Humor 54

Documentos

Europa: Los Lapones 55

Los mejores automóviles 56

Director: Vittorio di Girolamo. Subdirector: Miguel Arteche. Jefe de Redacción: Cecilia Eyzaguirre E. Directora de Diagramación: Paulina Mipassi de Báeza. Representante Legal: Sergio Arcos Bruna. Domicilio: Tribina 648. Teléfono: 251575. Propietario: Editorial Lord Cochrane S. A.
Derechos Reservados © Mampato.
Secretaria: Patricia Labarca de Hurtado.
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

Un Tablero de Básquetbol

TEXTO Y DIBUJOS DE J. EGUIGUREN — FOTO DE CARMEN OSSA

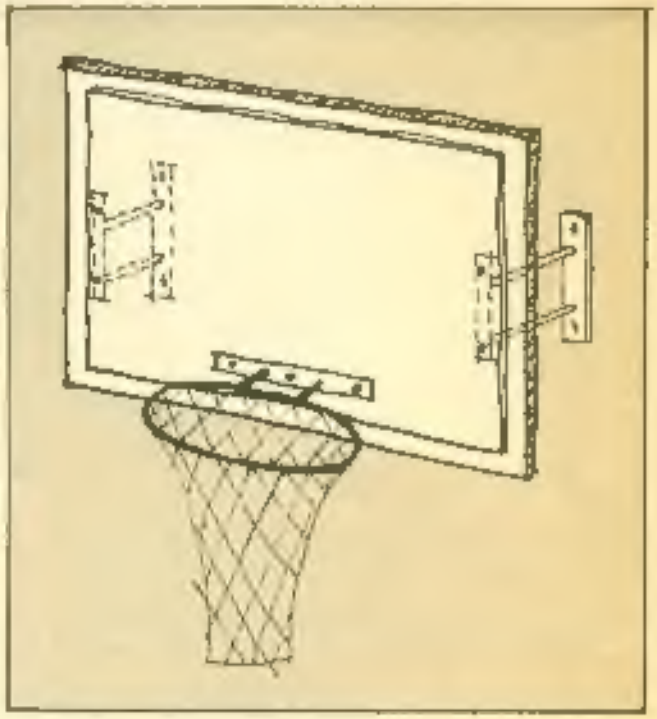
Aunque no puedas tener en tu casa una verdadera cancha de básquetbol, puedes, sin embargo, fabricarle un tablero y un aro para practicar.

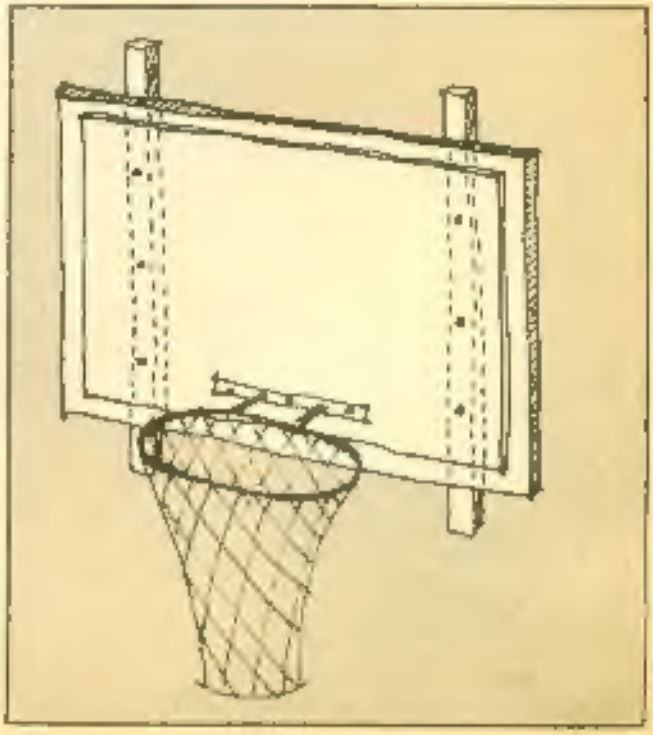
El tablero y aro que te enseñaremos a construir no tiene las medidas reglamentarias, pues seguramente no dispones del espacio necesario, ni de una pelota oficial. En todo caso te daremos las medidas reglamentarias por si quieres construir un arco para tu colegio o para un lugar más grande. El tablero reglamentario tiene 1.37 m. de ancho y 0.89 m. de alto. El anillo o aro tiene 0.45 m. de diámetro.

Para construir el tablero presentado en los planos necesitas:

Dos tablas de pino de 1 x 6".
1 pedazo de masisa de 80 x 90 cm. y 10 mm. de espesor.
Clavos de 2", puntas de 3/4".
Pintura negra y blanca.
3 Pernos de 2 x 3/8".

Debes mandar a hacer el aro a un lugar donde hagan rejas de fierro tal como se ve en el dibujo. Esto es: un anillo de 38 cm. de diámetro y dos fierros de 12 cm. (todos fierros de 16 mm. de espesor), que van **soldados a una pletina de 1 1/2" x 25 cm. y 3 mm. de espesor con tres agujeros para pernos de 2 x 3/8".**





Confección

Haz un bastidor con 4 tablas de 1 x 6", cortadas a 45º en las esquinas. Clávelas con clavos de 2", y ponles cola fría. Luego pon un travesaño en el centro medio, que puede ser con tabla de 1 x6", si le sobra, o de 1 x 4".

Clava, sobre, el bastidor, la masisa con puntas de 3/4", bien seguidas. Esto le da firmeza al bastidor.

Pinta blanca la masisa, y negro el borde de la tabla que se ve fuera de ella (como lo ves en la foto). Conviene dar una mano de látex y pintar encima con esmalte (lo blanco y lo negro), que es más resistente al agua.

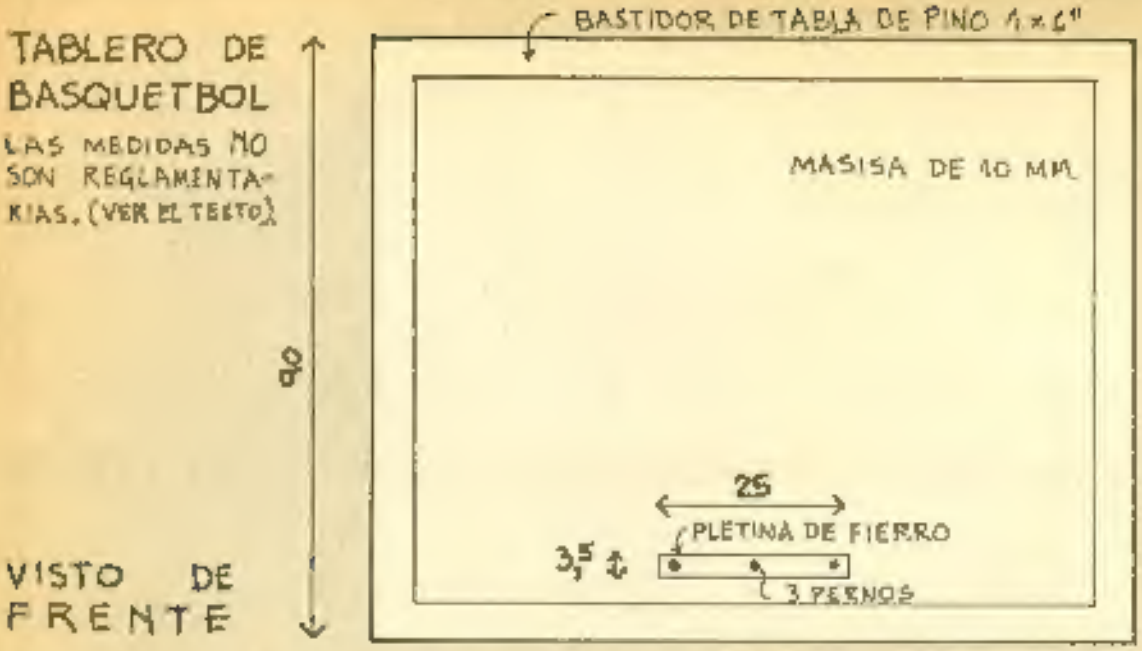
Coloca el anillo con los pernos. Si quieres que le quede mejor, puedes comprar una red de arco de básquetbol en una tienda de deportes.

Cómo colocarlo

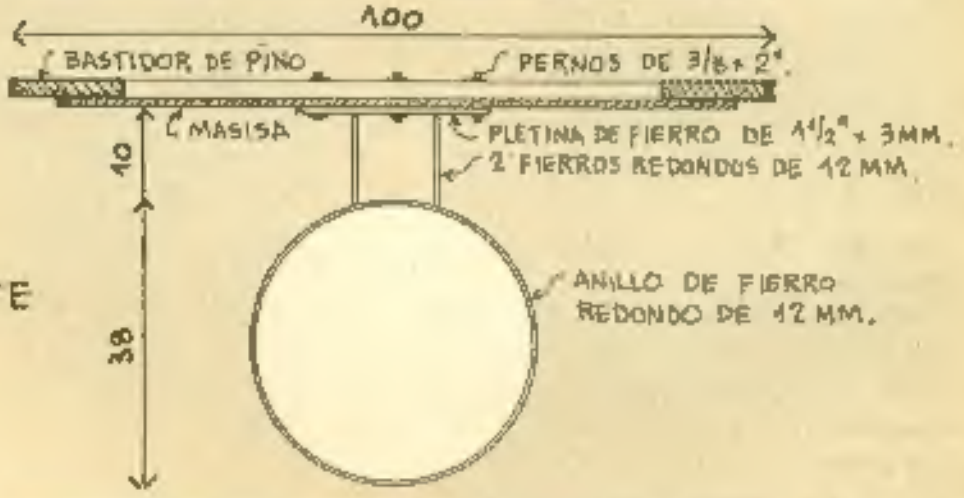
Para colocarlo puedes usar unas escuadras de fierro como las que se indican en el dibujo, o colocarle dos listones de pino de 2 x 2", que puedes clavar a una pared. Estos sistemas permiten separar el tablero del muro en que lo colaques.

TABLERO DE BASQUETBOL

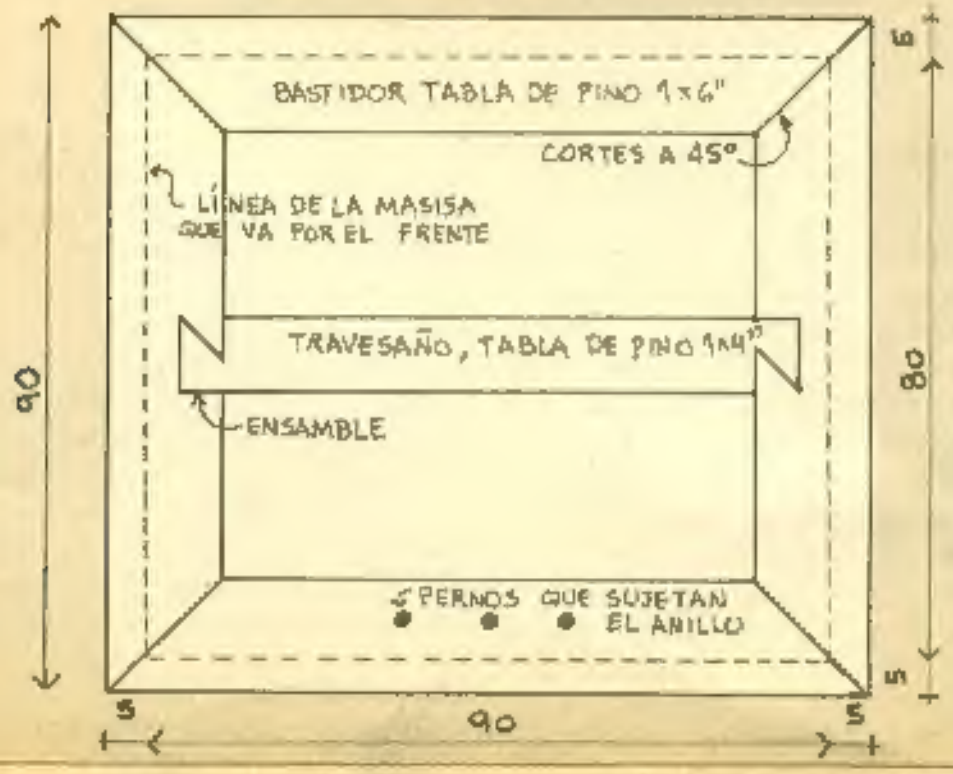
LAS MEDIDAS NO SON REGLAMENTARIAS. (VER EL TEXTO)



VISTO DE FRENTE



VISTO EN CORTE



VISTO POR ATRAS.

HISTORIA

EL APORTE DE EDISON AL CINE

Tomas Alva Edison (1847-1931), inventor del cinetoscopio.

Desde su laboratorio de Menlo Park, en el estado de Nueva Jersey, Estados Unidos, Thomas Alva Edison, que acababa de inventar el fonógrafo —el tocadiscos de hoy—, observaba con interés el trabajo del inventor Marey. Escribió: "En 1887 se me ocurrió que era posible construir un aparato que haría por la vista lo que el fonógrafo hacía por el oído y que registrara y reprodujera simultáneamente, por la combinación de los dos, el sonido y el movimiento".

Buscando una manera de agregar imágenes al fonógrafo, le encomendó a su asistente William Dickson que trabajara con la película sensible en rollos, suministrada por la empresa norteamericana Eastman. Esta contenía perforaciones que le permitían detenerla cada décimo de segundo necesario para capturar las imágenes. Así fue como, el 6 de octubre de 1889, vio como su colaborador Dickson aparecía sobre una pantalla con un "Buenos días, señor Edison", proferido por un fonógrafo. Entre ambos dieron término en 1891 a un aparato llamado **cinetoscopio**, por el cual un espectador que se inclinara sobre un orificio provisto de una lente colocada en la parte superior de una especie de caja podía ver una película de 17 metros de longitud.

Una diversión solitaria

En Francia, Jorge Demeney perfecciona el aparato de Edison y lo lanza al mercado en 1893. Ambos artefactos utilizan rollos cuyas fotografías sucesivas se proyectan a la misma velocidad en que se han tomado. Pero Edison no cree en el futuro de la imagen proyectada. Considera el cinetoscopio como una mera diversión solitaria, ya que en éste las imágenes pueden ser vistas por una sola persona a la vez. Con toda su genialidad, no se le ocurrió que mediante una combinación de lentes, las imágenes podían ser proyectadas sobre una pantalla, para ser observadas por un público numeroso.

El legado de Edison al cine, que persiste hasta hoy, es la dimensión de 35 mm. de la película y el haber establecido la posición de las cuatro perforaciones tomadas por un carrete con bordes dentados que hacen avanzar cuadro a cuadro la cinta de celuloide.

Pero este aporte todavía no culminó en el cine como nosotros lo conocemos. Fue necesario un paso más, que muy pronto daría el ingenio francés.

I. W.

EL PRIMER MAPA DE AMERICA

Arriba: Ilustración de la carta escrita por Colón a los señores Luis de Santángel y Gabriel Sánchez, el 15 de febrero y el 14 de marzo de 1493, respectivamente. Arriba: Territorios que corresponden a la ilustración de la carta del navegante italiano.

El 15 de febrero de 1493, de vuelta de su primer viaje y hallándose cerca de las islas Canarias, Cristóbal Colón escribió una carta en Castellano – catalán a Luis de Santángel, tesorero de los abastecimientos del Reino de Aragón, con el fin de narrarle los resultados de la expedición.

Se comprende esta atención si se piensa que Santángel, judío convertido a la fe cristiana, había intercedido ante la Reina Isabel para equipar a la pequeña flota del Almirante Colón, impidiendo que ella empeñara sus joyas, mediante el préstamo de un millón de maravedíes.

Días después, el 14 de marzo, en Lisboa, donde desembarcó, Cristóbal Colón escribió o hizo transcribir una copia perfeccionada de esta carta, enviándola al tesorero real de España (o ministro de hacienda), Gabriel Sánchez.

Ambas cartas fueron traducidas al latín poco después y llevaban las mismas ilustraciones de los originales.

Una de estas ilustraciones, cuya copia fiel aquí reproducimos, presenta un conjunto de cinco islas: Santa María de Concepción, Fernandina, Isabella, Hispana, San Salvador, que el navegante italiano había descubierto y bautizado en ese su primer viaje.

Hemos dicho, en Mampatos anteriores, que antes del descubrimiento de América (1492), y hasta por lo menos siglo y medio después, las tierras y los mares representados en los mapas europeos no estaban orientados según el norte geográfico, sino de acuerdo al punto de mira del cartógrafo que confeccionaba el mapa.

Por esto hemos distinguido dos nortes: el norte geográfico y el norte cartográfico.

No es extraño entonces, que esta primera representación de la tierra americana (islas del Caribe) muestre el océano Atlántico en la parte inferior del dibujo y las islas en la parte superior; es decir, colocando el mar al sur, y no al este, y las tierras al norte en lugar del oeste.

TUNGA en: el MAESTRO de los MAMUTS

E. AIDANS — EDICIONES LOMBARD, BRUSELAS

TUNGA Y NOOUN LLEGAN A LA REGIÓN DE LOS GRANDES LAGOS EN BUSCA DE LA JOVEN OHANA, SON SORPRENDIDOS POR EL ENEMIGO, PERO LOGRAN ESCAPAR. NO ASÍ EL FIEL TIGRE DE NOOUN, EL QUE DA EN UNA TRAMPA.

TUNGA

ESA MISMA NOCHE, BAJO UN CIELO TORMENTOSO, EL PUEBLO DE LOS HOMBRES DE LOS GRANDES LAGOS, CONSTRUIDO AL PIE DE LA MONTAÑA QUE RUGE, VIVE LA ANGUSTIA DE LO DESCONOCIDO.

¡APACIGÜEN SU FURIA, OH PODEROSOS DIOSES DE LAS MONTAÑAS DE FUEGO! SUS PIELES ERGUIDAS PRES SE POSTRARÁN Y LOS VENERARÁN... ¡SUMISAMENTE!

¡ACEPTEN COMO ALIMENTO ESTAS MÚLTIPLES OFRENDAS QUE VUESTROS ESCLAVOS DESEAN LLEVAR POR LAS AGUAS HASTA LOS PIES DE VUESTRA GUARIDA!

SOBRE UN PROMONTORIO QUE DOMINA EL CAMPO...

¡ARANAU! ESTÁ AHÍ! ¡AÚN VIVE!

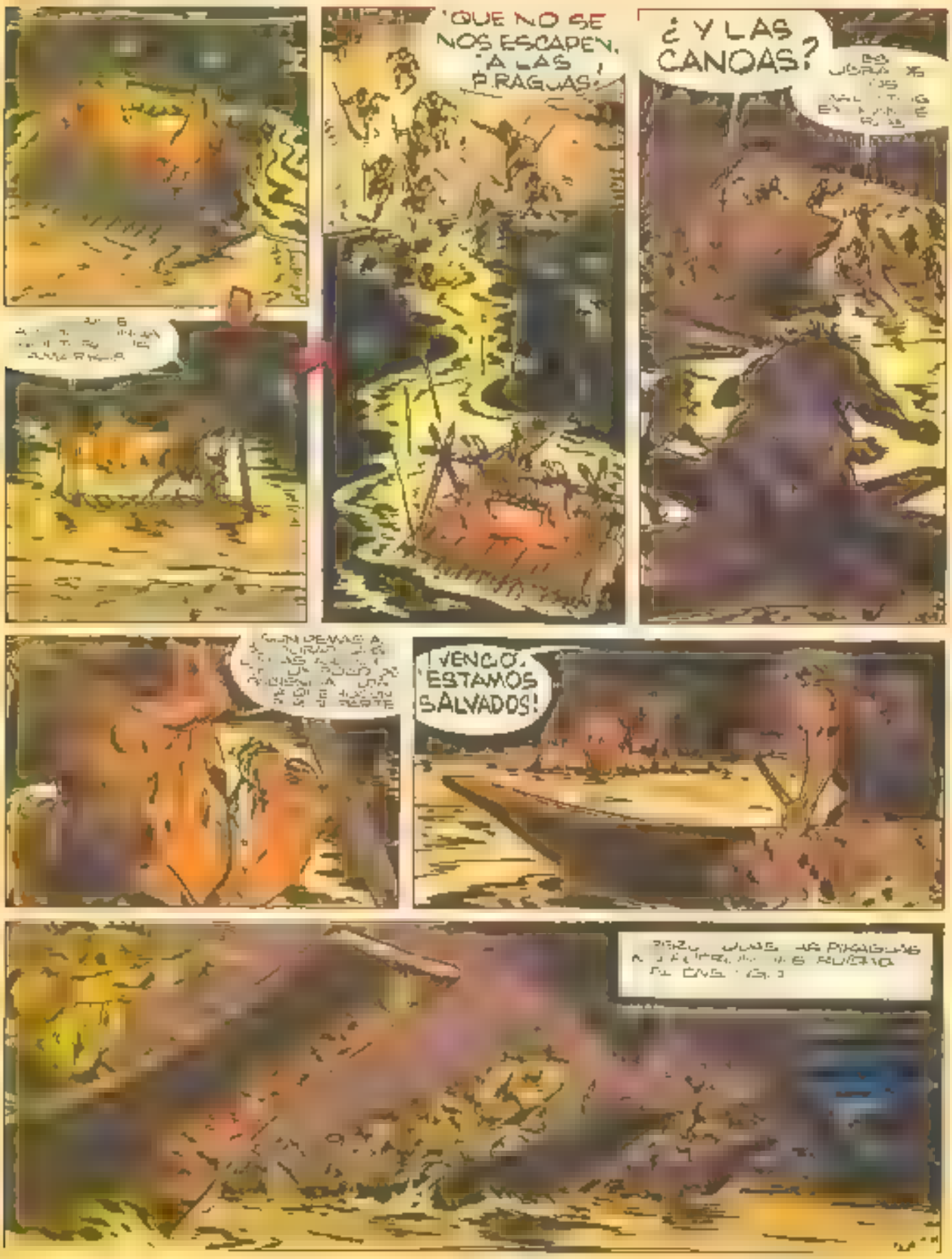
¡TUNGA NO DIVISA A CHAMAYA NI ENTRE LAS MUJERES NI ENTRE LAS VÍCTIMAS! EN TONCES, ¿NO HA SIDO TRAÍDA HASTA AQUÍ!

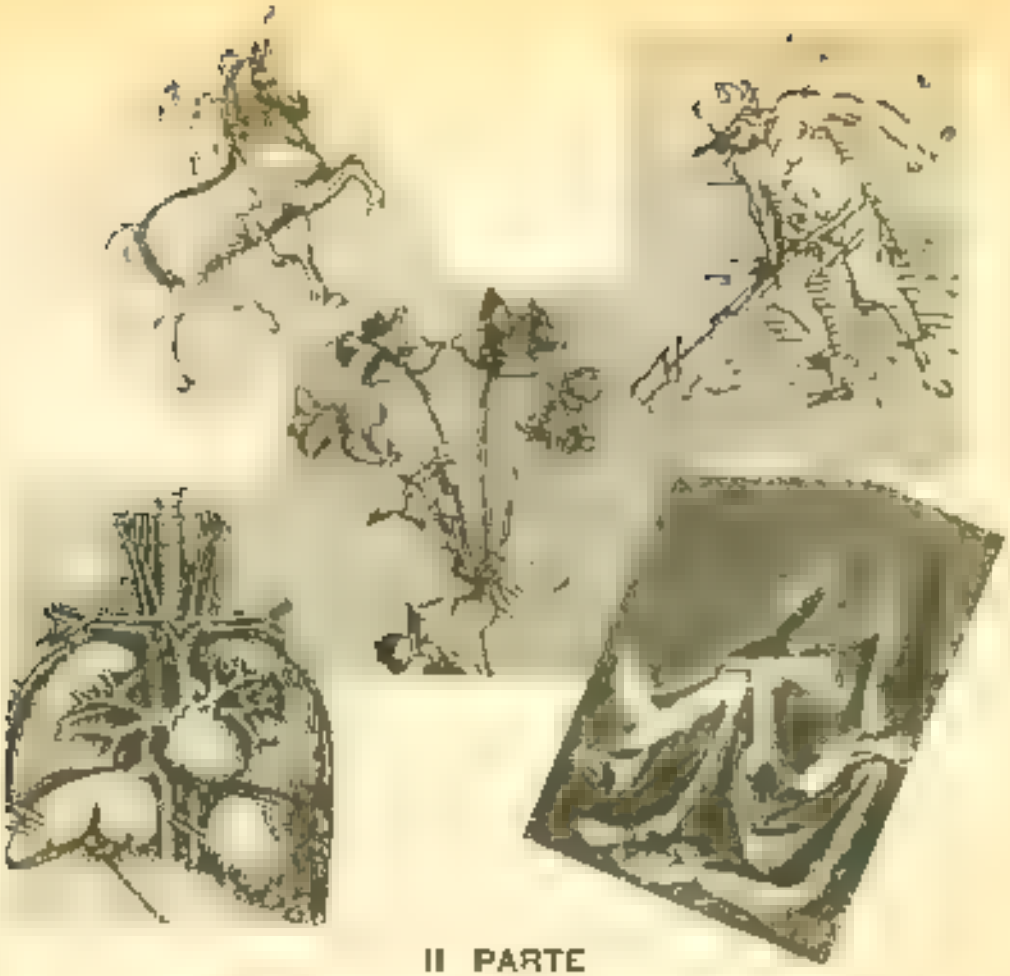
NO PODEMOS DETENER LA FURIA DE LOS DIOSES: NO LES BASTAN TODAS LAS OFRENDAS- EL CIELO Y LA TIERRA SE ESTREMECEN BAJO UNA NUEVA OLA DE VIOLENCIA Y DESTRUCCIÓN.

SÍ, EL TERRITORIO ESTÁ AMENAZADO DE MUERTE! ¡ES MEJOR QUE NOS ALEJEMOS CUANTO ANTES! ¡DEBEMOS ACTUAR RÁPIDAMENTE!

¡HAGAN CORRER LA SANGRE! ¡QUÉ ESTA SE MEZCLE CON LOS ESPÍRITUS DE LAS AGUAS PARA QUE ALIMENTEN A NUESTROS SACRIFICADOS HASTA LOS PODERES DEL FUEGO!

¡PERO DE REPENTE, A ESPALDAS DE LA HORDA CAE UN ALUD DE ROCAS SOBRE LAS CHOZAS!


¡QUE NO SE NOS ESCAPEN, A LAS PIRAGUAS!
¿Y LAS CANOAS?
¡VENGO, ESTAMOS SALVADOS!



II PARTE

"LEONARDO DA VINCI SU IDEAL DEL HOMBRE TOTAL"

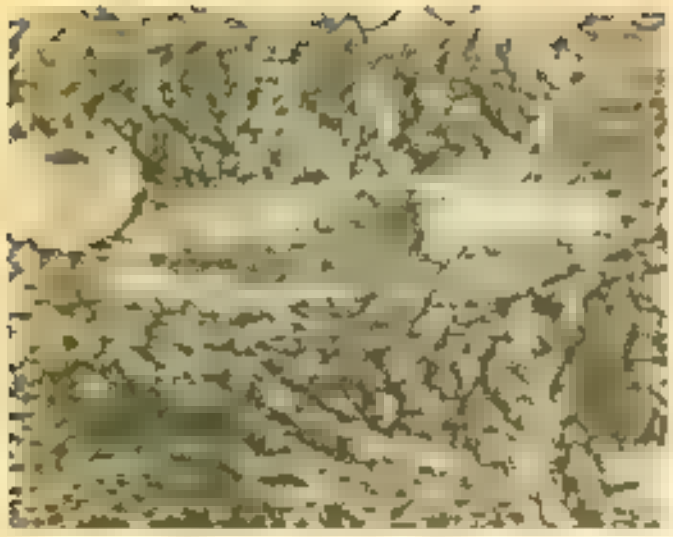
Texto de VITTORIO D. GIROLAMO

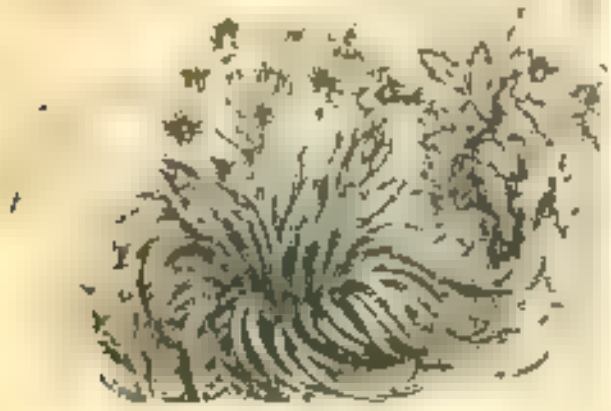
En el Nº 278 de "Mampato" le hemos narrado los episodios principales de la vida de Leonardo da Vinci (1452-519). Creemos que cuando se hace referencia a hombres como él, es necesario escribir algo más algo que resuma sus muchas virtudes, que nos ayude a comprender su genio y nos incite a imitarlo.

Empecemos con decir que, a lo largo de su vida Leonardo actuó de acuerdo a un programa que se había fijado desde que tuvo 24 años, edad en que dejó de pertenecer al taller de su maestro, Andrea Verrocchio. Programa muy ambicioso, pero no imposible que tú también, amigo lector podrías emprender aprovechando tres situaciones fundamentales que recibimos de Dios al nacer de las cuales, después, gozamos casi sin darnos cuenta. Estas son: 1) el hecho de existir 2) el disponer de un cuerpo completo, y 3) el tener toda una vida por delante.

Podríamos afirmar, sin equivocarnos mucho, que todos los niños y los adolescentes del mundo, malgastan estas tres situaciones (que bien podríamos definir como milagrosas) viviendo como si durmieran o como dejándose arrastrar por la suave corriente de un río que los llevará inexorablemente al mar. Es decir comen, duermen, se entretienen en juegos a veces banales y repetidos, estudian ese mínimo que les será suficiente para "pasar" de curso en curso sin percibir sus propias posibilidades de perfección y tampoco el tiempo que transcurre sin cesar.

Leonardo, en cambio, reflexionó sobre la siguiente verdad: cada individuo que nace orgánicamente com-



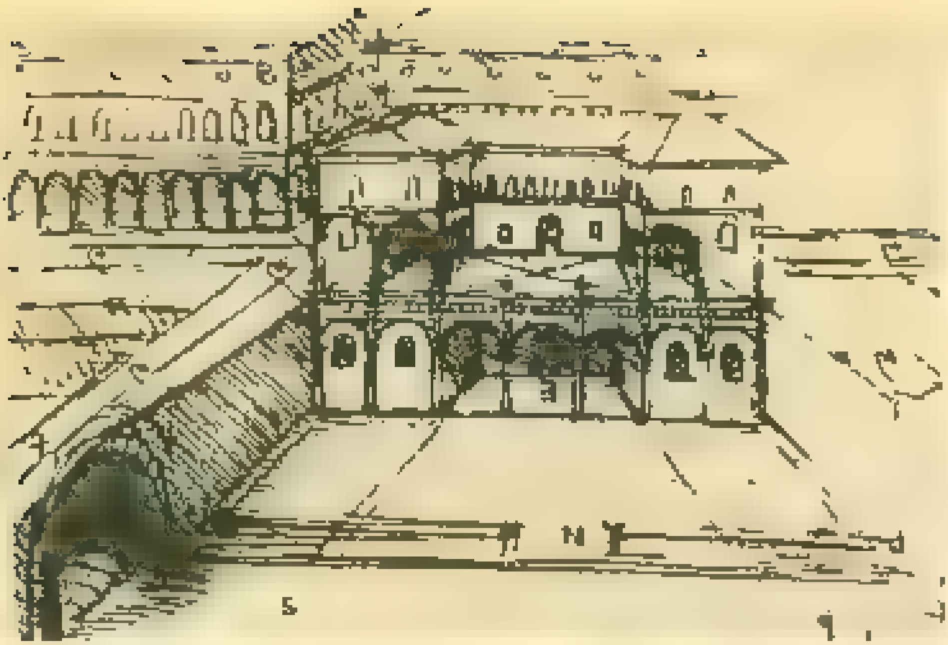


pleto, crece los primeros años como desarrollado por una energía vital en la cual él no interviene mucho, pero, después de la primera niñez, podrá acrecentar sus propias capacidades físicas y psíquicas, sin límites, sólo si somete su ser a un régimen estricto de estudio, de ejercicio físico y de obras cuidadosamente realizadas. El comprendió, desde su infancia que el cuerpo alcanzaría gran fuerza y belleza si se le entrenaba metódicamente y se le mantenía lejos de los placeres excesivos; se dio cuenta también que los sentidos (instrumentos biológicos para percibir el universo físico) y la mente se agudizarían si se los usaba en forma ininterrumpida; supo que el poder creador de un ser humano aumentaría solamente en la medida que el pensamiento fuera enriquecido por medio de la investigación de la Naturaleza, la cual está llena de innumerables modelos perfectos e imitables y por último que era posible lograr el dominio de cualquiera técnica con sólo ejercitarse todos los días en las diferentes artes.

Estas palabras de Leonardo lo confirman. Aunque la fantasía del hombre lograra concebir mecanismos muy complejos, dotados de varios instrumentos que apuntan a un solo fin, jamás podría inventar algo más hermoso, más simple y más económico que los organismos naturales: pues en ellos nada falta y nada sobra" "sé soltario y serás todo tuyo" "Así como el hierro se oxida cuando no se le usa, y el agua se pudre si está estancada o se congela con el frío, así también el ingenio se pierde sin el ejercicio".

Aparentemente, entonces, lo que Leonardo se proponía era desarrollarse a sí mismo, hasta un máximo posible dentro del tiempo que dura una vida humana. Sin embargo su verdadero ideal fue conocer humildemente todo cuanto existe, que se extiende desde los más pequeños organismos que viven en nuestro planeta hasta las estrellas más lejanas, para luego traducir tanto saber en obras útiles, en servicio ("no me canso en servir" escribió).

Para poder abarcar un tema tan vasto, tuvo que familiarizarse con muchas ciencias a la vez: la física



5

6

7

8

9

...para un "hombre volador". Con ellas Leonardo pretendió aumentar las capacidades humanas [illegible]

las astronomía, la geología, la paleontología, la biología, la anatomía comparada, la matemática, la mecánica, la ingeniería, la arquitectura, la pintura, la escultura, la música, y otras artes. Además, al pretender describir con un lenguaje claro todo cuanto investigaba, tuvo que recurrir a un tipo de escritura que ahorrara las palabras, que pudiera mostrar cualquiera realidad por compleja que fuere y que entendieran todos los hombres, incluyendo a los analfabetos. Nos referimos al DIBUJO.

Leonardo dibujó toda su vida, como si estuviera escribiendo.

Las formas naturales por él estudiadas (minerales, vegetales y humanas) y las formas artificiales que inventaba (objetos de todo tipo, instrumentos, armas, mecanismos varios y arquitecturas) las ilustraba mediante **dibujos** limpios, nítidos, de trazos precisos y firmes.

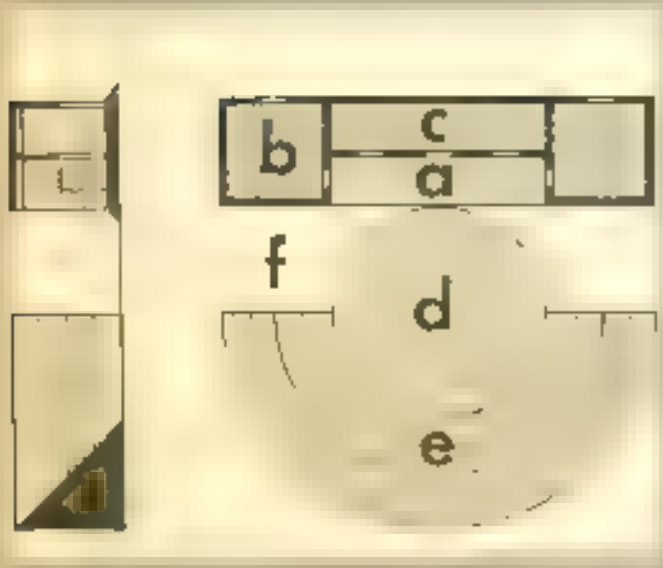
Haciéndolo así, demostró que un hombre biológicamente sano es apto para vivir las siguientes nueve fases, consecuentes una de otra:

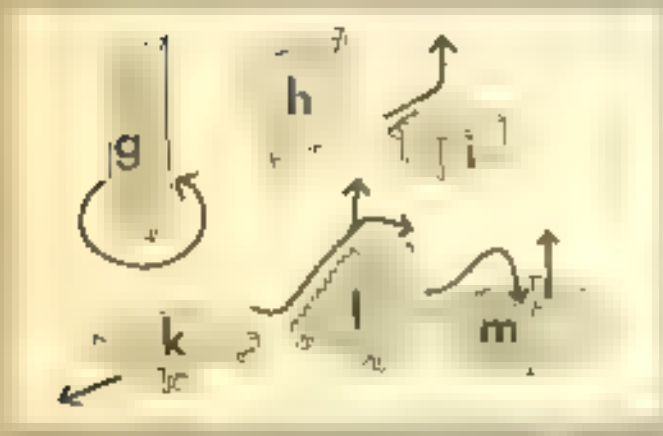
1) interesarse por todo el Universo existente; 2) investigar su contenido; 3) describir de un modo comprensible a los demás sus propias observaciones; 4) comprender las leyes internas de la materia, que determinan su estructura y su modo de vida; 5) saber cuáles cosas necesita el hombre, tanto para sobrevivir como para perfeccionarse; 6) inventar estas mismas cosas (verlas primero en la mente); 7) planificar matemáticamente las formas de estas cosas para que se las pueda fabricar; 8) fabricarlas; 9) saber usarlas una vez que estén hechas.

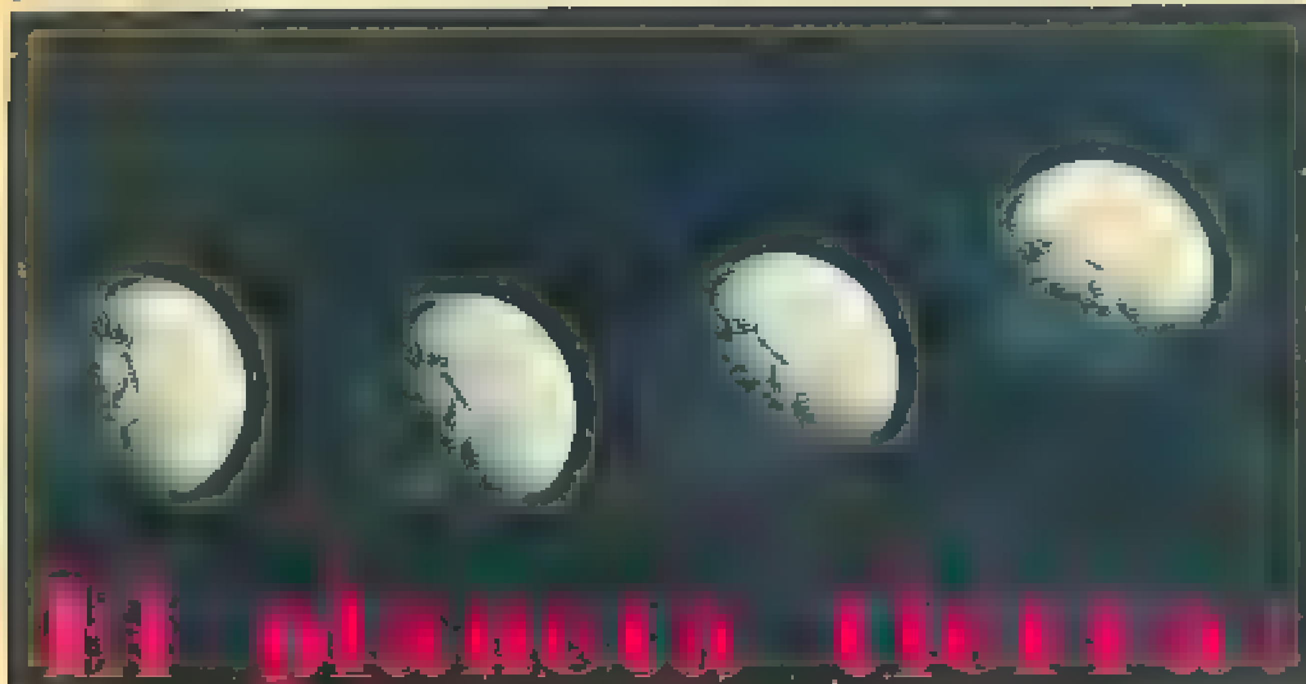
Ahora bien, cuando un hombre y una mujer organizan sus propias vidas de manera que les sea posible cumplir con todas esas 9 fases, podremos llamarlos un **hombre total** y una **mujer total**.

Vuelve a tu persona y fíjate cómo estás aprovechando tantas aptitudes naturales, las cuales seguramente posees, aunque no las hayas percibido todavía.

Despierta; dedica tu tiempo al estudio, a la meditación, a la invención, al trabajo y al servicio.


b
c
a
f
d
e


g
h
i
k
l
m



El planeta Tierra ¿es una nave espacial manejable?

texto de VITTORIO DI GIROLAMO

La astrofísica es la ciencia que estudia la estructura y el comportamiento de los cuerpos celestes y del espacio cósmico. Una de sus más dramáticas afirmaciones es la que se refiere a la limitada vida del sol. Fácil es imaginarnos qué le sucedería a la humanidad futura cuando se apague nuestro astro rey

Muchos pensadores, filósofos y religiosos de todos los siglos pasados han asegurado que cuando esto acontezca habrá llegado el **fin del mundo** anunciado por los profetas de todas las religiones. Sin embargo, no faltan las predicciones optimistas, según las cuales el apagón inevitable (aunque muy lejano) del sol no dañaría en lo más mínimo la vida en la Tierra.

En noviembre de 1981 Darol Froman, ex-director de Los Alamos Scientific Laboratory en Nueva México, presentó a la American Physical Society una audaz teoría según la cual la Tierra podría ser desplazada por sus habitantes [illegible] sistema solar [illegible] de Froman es [illegible] por la importancia [illegible] que [illegible] Los Alamos es [illegible] de investigación norteamericano [illegible] de reactores para los vuelos espaciales.

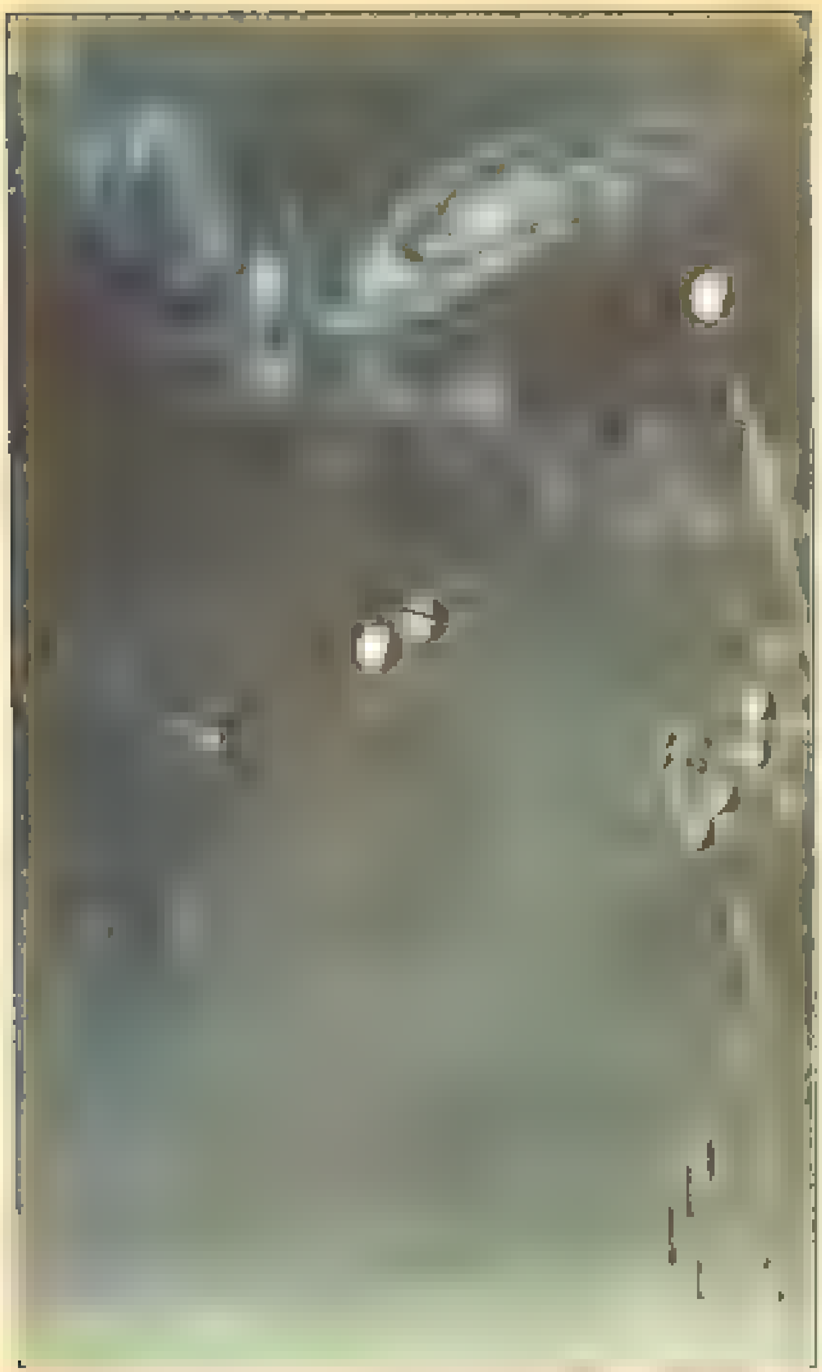
En esa memorable conferencia [illegible] Froman empezó su argumentación [illegible] que la energía que necesita para [illegible] planeta [illegible] del [illegible] de [illegible] que por [illegible] de [illegible] agua de mar [illegible]

bustible ideal. Observando la abundancia de los núcleos de hidrógeno contenidos en los océanos, Froman basa su teoría en la combinación [illegible] de éstos para formar un núcleo de helio, imitando a [illegible] que se realiza en el sol [illegible] la totalidad del combustible que se podría producir de ese modo [illegible] debe de [illegible] suficiente para zafarse de la gravedad del sol [illegible] para [illegible] sistema solar y la mitad restante para ser usado en [illegible] propulsión, luz y calor durante [illegible]

[illegible] medio para mover el planeta de su órbita [illegible] hasta otro lugar del universo. [illegible]

[illegible] 200 millones de años [illegible] alrededor de [illegible] Zanfa [illegible] sistema solar situado a [illegible] luz, un año luz, [illegible] distancia que [illegible] durante [illegible] a la velocidad de [illegible] metros por segundo.

Froman [illegible] expansión



que los océanos deberán ser llenados de vez en cuando durante la navegación por la galaxia con agua de planetas encontrados en el camino, pero no rehuyó el problema del acercamiento de la Tierra a otros supuestos planetas acuosos ni el modo de succionarles su precioso líquido.

Froman, hombre optimista y alegre por naturaleza, concluyó su conferencia con estas palabras: «La nave espacial más cómoda jamás imaginable sería la misma Tierra. De modo que si no nos satisface su actual posición, ya sea por uno u otro motivo, trasladémonos a otro sitio con Tierra y todo. No tendríamos por qué preocuparnos de las penalidades usuales de los viajes espaciales; por ejemplo, desaparecería el problema de la radiación gracias a la atmósfera, porque navegamos a poca velocidad».

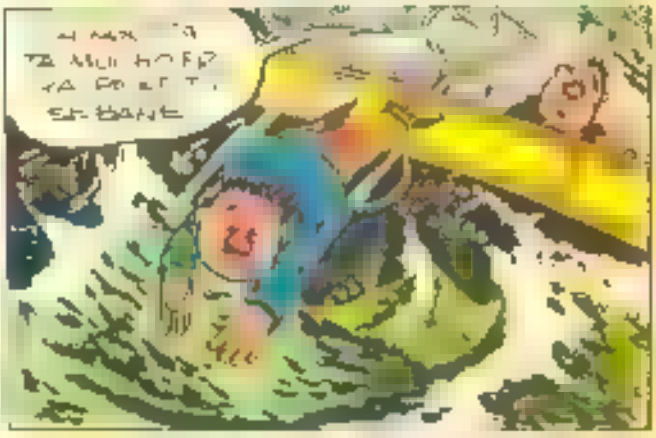
DICCIONARIO DE ASTRONÁUTICA Y DE ASTROFÍSICA 6

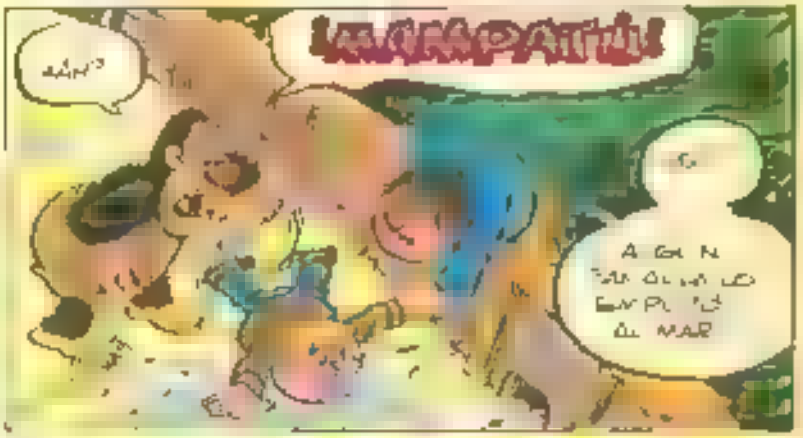
AEROLITO. Cada una de las masas de materia sólida [illegible] un bloque de [illegible] forma [illegible] pequeños [illegible] cometas desintegrados [illegible] kilómetros [illegible] masa [illegible]

AFELIO. [illegible] se halla más alejado [illegible] 5 millones de kilómetros [illegible]

¡ARRIBA!
TODOS A LAS JARCIAS A AFERRAR LAS VELAS

¡Mampato!





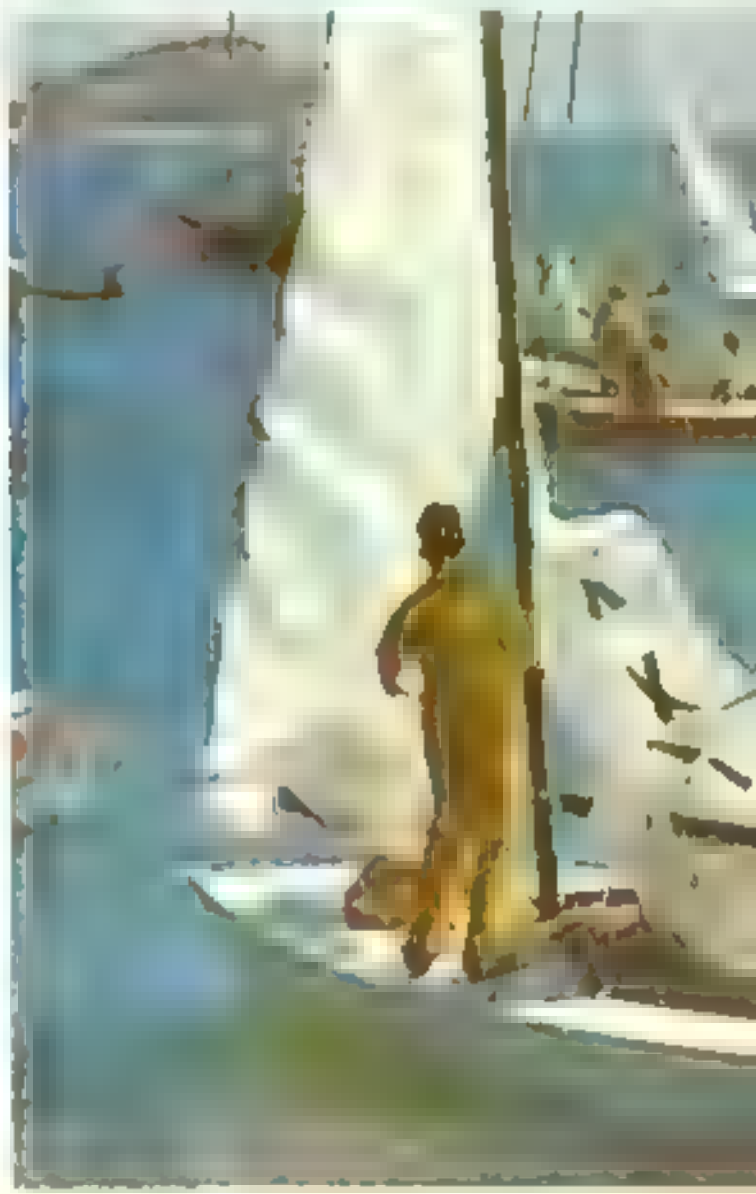
Mampato

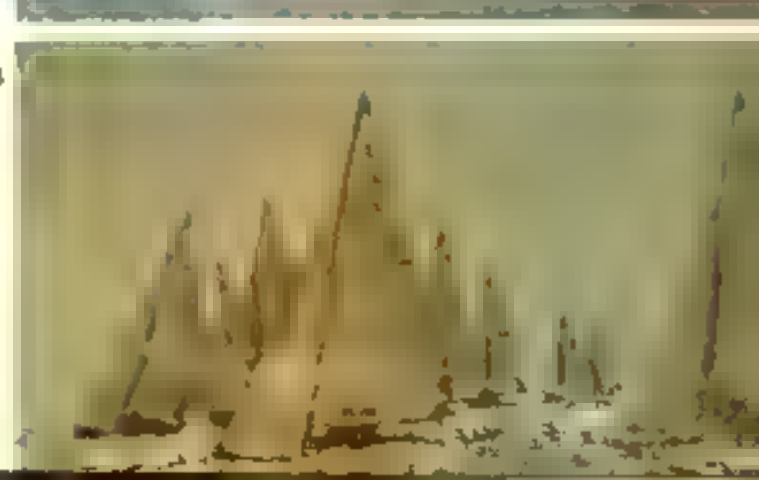
¡¡IDIOTA!
¡ALLA SOPLAAA!
CARAMBA ES UNA MANADA ENORME DE CACHALOTES

EPISODIO
PROXIMO

¡Y LOS MALVADOS SHARKEY
Y DAGGER POR SUPUESTO!

Primero era sólo un triángulo blanco recortado contra el horizonte. Luego, al acercarse, fue creciendo

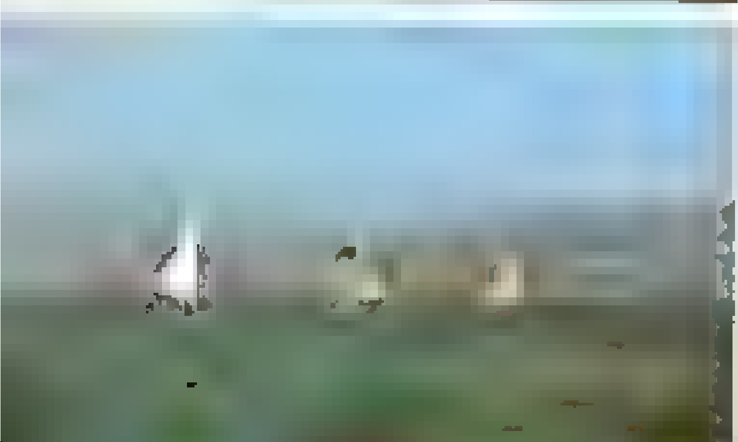




5

6

7



CHILE AL ENCUENTRO DEL MAR

[illegible] las autoridades de Gobierno extendieron una invitación a todos los chilenos, especialmente a los niños y jóvenes, para que vieran en nuestro mar una extensión de nuestra Patria y no uno de sus límites.

La tesis chilena de la extensión a 200 millas del mar territorial, en resguardo del patrimonio y riquezas del mar adyacente, está siendo aceptada y asimilada por otras naciones que han comprendido la importancia que [illegible]

[illegible] tradición marina, vivimos alejados del mar e incluso existe una gran cantidad de chilenos que no lo conoce. De ahí que sea imperioso preocuparse de él, conocerlo, amarlo, aprovechar sus riquezas, aprender a disfrutar de [illegible] perderle el miedo sin arriesgarnos. Pero también es importante ver a nuestro mar chileno como una puerta inmensa abierta hacia otros países y como una vía que nos permite exportar [illegible] productos a naciones [illegible] e importar los productos que necesitamos.

Acerquémonos entonces a nuestro mar. Nos espera todo el año. No aguardemos que el calor del verano nos impulse a la costa.

LA NAVEGACION A VELA, DEPORTE PARA TODOS

"La navegación a vela **(yating)** no es deporte sólo para magnates", nos enfatiza Gerardo Preitte, presidente de la Federación de Yates. "Así lo han comprendido las autoridades. Hemos avanzado un gran trecho en reuniones con el señor subsecretario de Educación [illegible] la navegación a vela [illegible] deporte popular al alcance de una gran cantidad de niños y jóvenes navegantes que pueden [illegible] equipo y los barquitos se abarata [illegible] incluidos [illegible] equipos de [illegible] didáctica [illegible] de Educación Física y estudiantes [illegible] preparación para convertir [illegible] técnica de la navegación a vela a los alumnos interesados en aprender.

La Escuela de Vela de la Federación ha realizado cursos prácticos con asistencia de unos 40 alumnos cada uno. El éxito obtenido con tales cursos ha llenado de satisfacción a los dirigentes, al comodoro, profesor en este caso, padre Guillermo Monckeberg, entusiasta yatista, y a los jóvenes monitores que colaboraron con el.

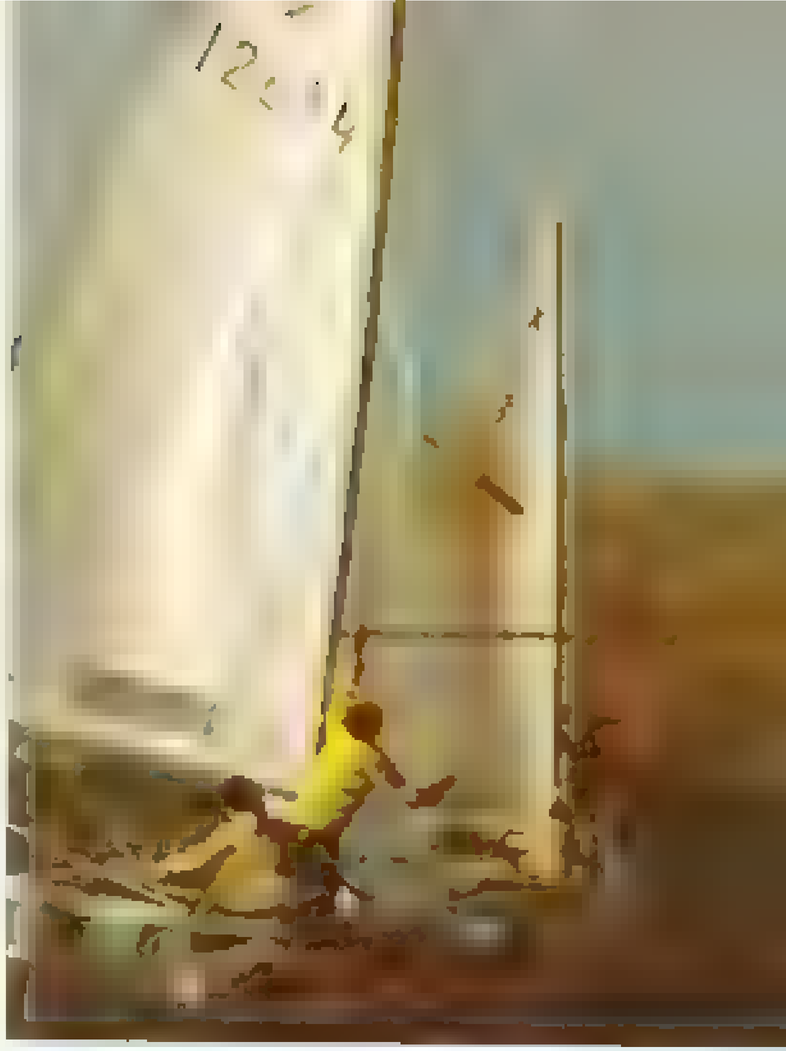
Se están afinando además ... para que algunas industrias ... un equipo completo "Kit" con todo lo necesario para armar una embarcación tipo "Vaurien". Así saldrá barato y podrá ser armado en casa o en el colegio. El **Vaurien** ... que existe entre el **Sabot** — yate ... para niños — y ... clases para adultos.

La navegación a vela no es sólo un deporte para competir. También, y en mayor grado, es un deporte recreativo, y crea vínculos de estrecha amistad y colaboración entre los navegantes, muchas veces padres e hijos. ... Manuel González — ... de nuestros ases — ... quistó el título de vicecampeón sudamericano junto a sus dos hijos hace algún tiempo en ...

No se hace yating por ... persona ... sirve para relajarse de las tensiones del diario vivir. El yatista se entrega de lleno a su deporte, guiado principalmente por su ...

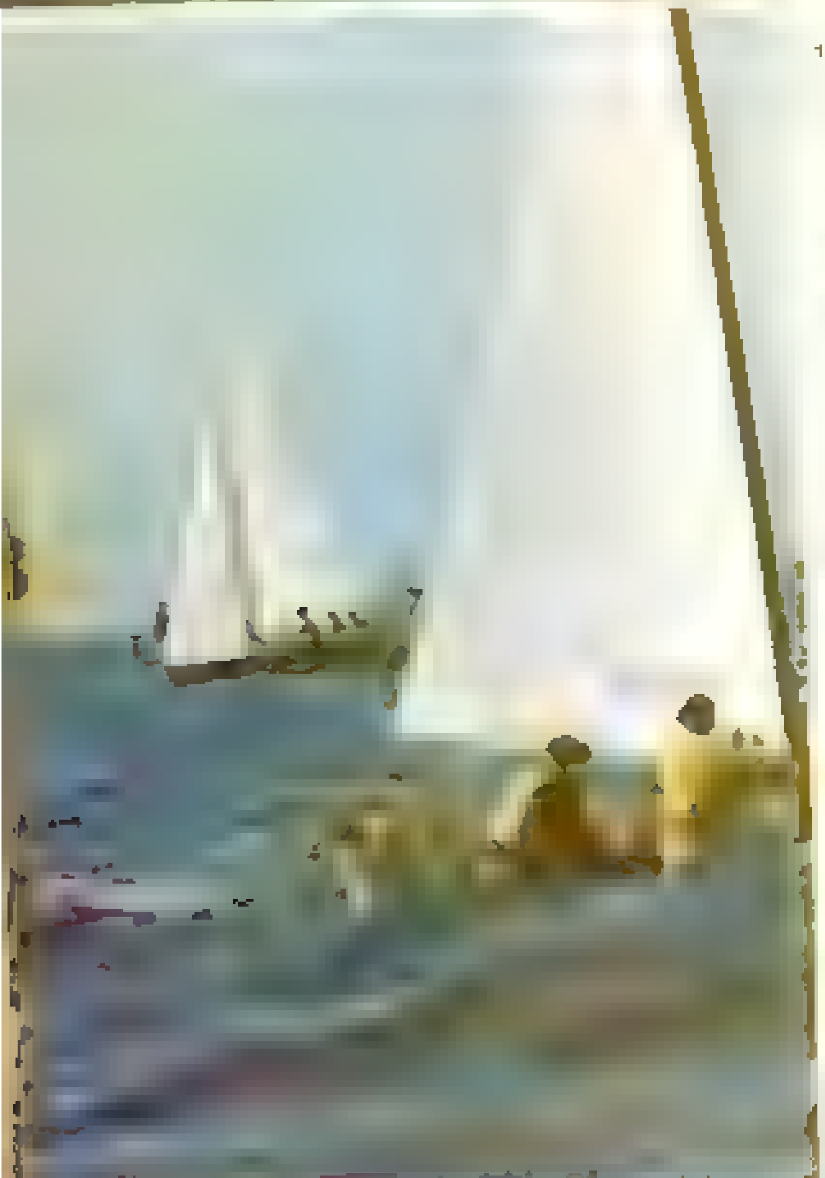
En Chile, la entidad rectora es la Federación de Yates. De ella dependen los clubes (20 en total, de Arica a Puerto Montt) y las clases Sabot, Snipe, Pirata, Lightning, Kurser, Finn, etc. La Federación se encuentra afiliada a la IYRU (International Yacht Racing Union), con sede en Londres. En el plano nacional depende del Consejo Nacional de Deportes.

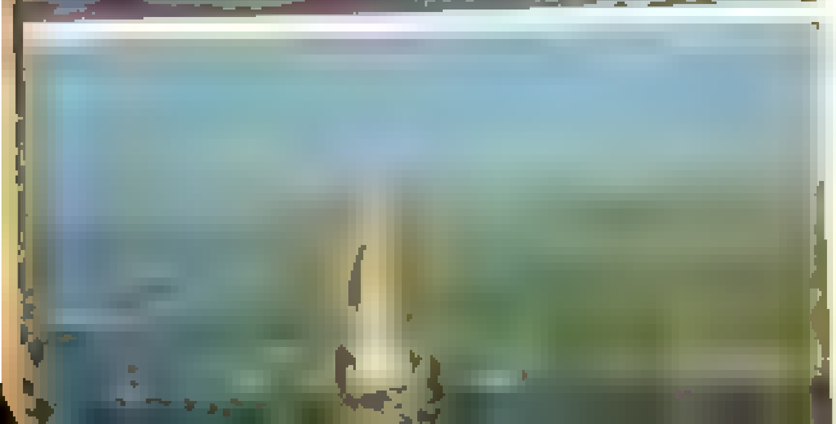
Las autoridades han colaborado permitiendo la importación de 18 Snipes ... del último Campeonato Sudamericano realizado en Algarrobo en febrero de este año. También se pudo importar 9 embarcaciones tipo Lightning, todos los cuales, sumados a otros 10 ... y junto a los que posee la Escuela Naval — que participa normalmente en ... — dan ... a las regatas y permiten que nuestro país pueda estar representado en los campeonatos internacionales. En agosto próximo se realizará un Campeonato Sudamericano para la clase Lightning, en Salinas, Ecuador. Ah...



8

9





NO BASTA DISPONER DE UN YATE PARA NAVEGAR

En beneficio de la seguridad y para ... dentes, el ... orado debe ... ar de los conocimientos básicos de navegación para obtener ... permiso, o título de patrón de bahía ...

Las autoridades marítimas, en especial la A... esgos, ya que los veleros tienen velas ... onadas para su tamaño.

TAMBIEN EN LAGOS, TRANQUES Y RIOS

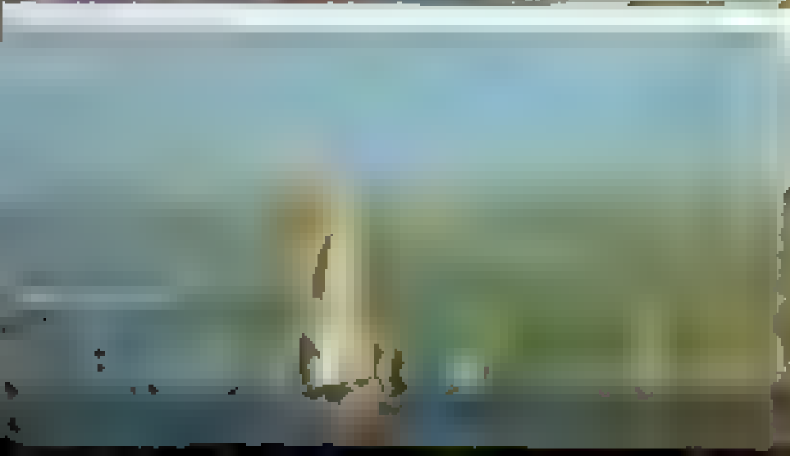
Una de las clases más ... país fueron los Pirata, de diseño alemán ... foque, mayor y spinnacker. Por sus excelent... cho, y se les ve navegar especialmente en los lagos del sur y en Coquimbo, sede del directorio de la clase.

Valparaíso, Talcahuano, Algarrobo, Antofagasta, Arica y Puerto Montt —que es el club más nuevo— tienen su contrapartida en los navegantes de agua dulce: Valdivia, ... y Chuquen, en que es muy popular la clase Korsar, ... se ... señorean en las aguas del tranque ... y el nuevo despegue del ... en ... Aculeo, la navegación a vela mira con ...

En el presente ... de futuro tiene dirigentes ... Novión, penúltimo campeón sudamericano. Algarrobo ... Isidoro Melaro, Manuel González que ya mencionamos. Y también las damas Edith P... de Galvar, T... de Herman, Ingrid Koster que junto con W... y S... acht han sido campe... clase "Pirata", Mónica Hummer y ...

NO HAY CABIDA PARA LA IMPROVISACION

Un aspec... cuando se compite en regatas, el navegante debe tener un sólido conocimiento de



Campe[illegible]
próximo mes de octubre en Méx[illegible]

NO BASTA DISPONER DE UN YATE PARA NAVEGAR

[illegible] el permiso, o título de patrón de bahía [illegible] marítima.

[illegible]as [illegible] marítimas, [illegible] especial [illegible] [illegible]da colaboran también en la prevención de riesgos, ya que los veleros tienen velas desp[illegible] [illegible]

TAMBIEN EN LAGOS, TRANQUES Y RIOS

Una de las clases más antiguas llegadas al país fueron los pirata, de diseño alemán, con foque, mayor y spinnacker. Por sus exce[illegible] [illegible] [illegible]cha y se les ve navegar especialmente en los lagos del sur y en Coquimbo, sede del [illegible] [illegible] de la clase.

[illegible]a pa aso Talcahuano, Algarrobo, Antofagasta, Arica y Puerto Montt —que es el club más nuevo— tienen su contraparti da en los navegantes de agua dulce. Valdivia, Lago Vichuquén, en que es muy popular la clase Korsar, mas la flota que se enseñorea en las aguas del tranque Rapel [illegible] despegue do Yating en la laguna d[illegible] A[illegible] [illegible] la navegación [illegible] [illegible]

En el presente, base de futuro, tiene dirigentes y cultores que no escatiman esfuerzos. G[illegible] Novión, penúltimo campeón sudamericano (Algarrobo), Isidoro Melero, Mar[illegible] [illegible] mencionamos. Y también las damas [illegible] de Gayas, Tita de Hermann, Ingrid Koster que junto con Willy Schacht han sido campeones dos años consecutivos de la clase Korsar. En la clase [illegible] Mónica Hommez y [illegible] primera en [illegible]

NO HAY CABIDA PARA LA IMPROVISACION

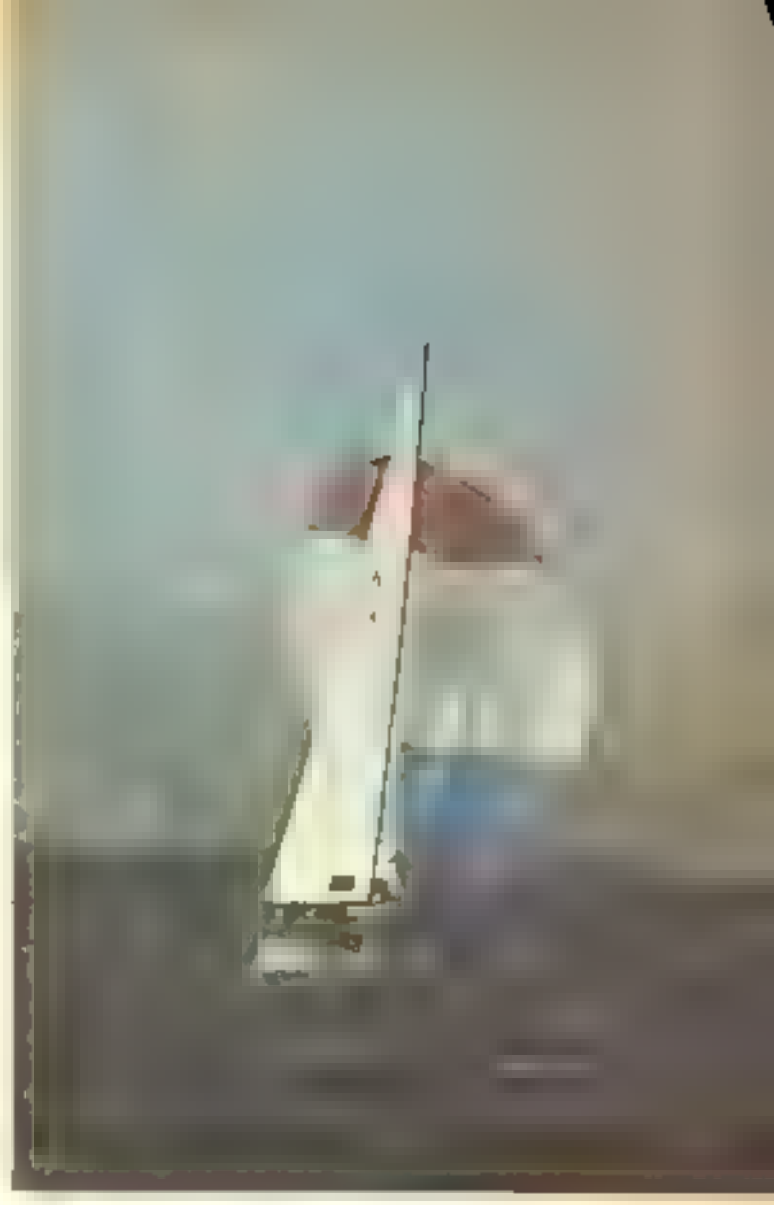
En especial, cuando se compite en regatas, el navegante debe tener un sólido conocimiento de

navegación. Conocer las posibilidades y limitaciones de su embarcación preocuparse de su seguridad personal (uso de salvavidas) y de la seguridad ajena conocer tácticas y saberlas aplicar además de dominar el reglamento. Un tribunal de protesta oye los reclamos y falla según el reglamento. Estos son mínimos, pues se compite con gran espíritu deportivo y caballerosidad. Se respeta el derecho a paso tiene preferencia el yate que avanza amurado por estribor) o si casualmente se topa una boya o a otro competidor el infractor cumple su penalidad en la misma carrera efectúa un giro de 720° dos vueltas completas, antes de seguir compitiendo.

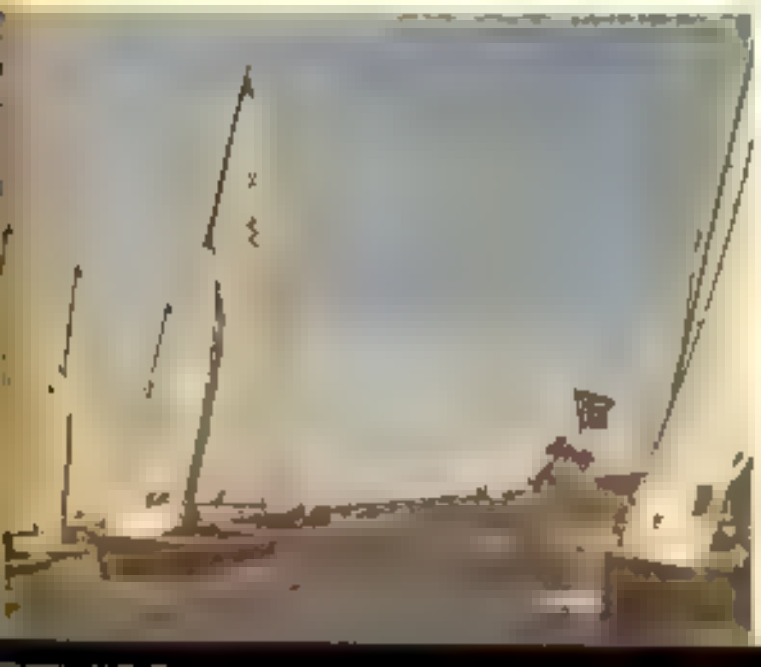
La disciplina es igualmente importante. El recorrido del "track" exige esfuerzo, tensión, concentración constante durante un tiempo largo aproximadamente 2 horas.

Entre boya y boya (se usan 3 que representan los vértices de un triángulo) hay una milla náutica (1852 metros— o más, pero las embarcaciones no pueden navegar en línea recta ya que la boya Nº 2 está situada en línea recta entre la partida y la dirección del viento. Es decir para llegar a ella se navega con el viento en contra. De ahí que los patrones que están a cargo del timón no puedan distraerse y sean los tripulantes quienes le informan de las alternativas de la carrera, del progreso de los competidores, u otras novedades. El —el patrón— debe concentrar todos sus conocimientos sus esfuerzos y decidir la mejor táctica según las condiciones de viento y oleaje, para ordenar o ejecutar la maniobra precisa mientras su yate se desliza silencioso, al máximo cuidado las velas cargadas de viento en pos de la meta.

NOTA Estén atentos, amigos. Próximamente explicaremos cómo construir un yate, y les entregaremos, además, un curso de navegación. ●

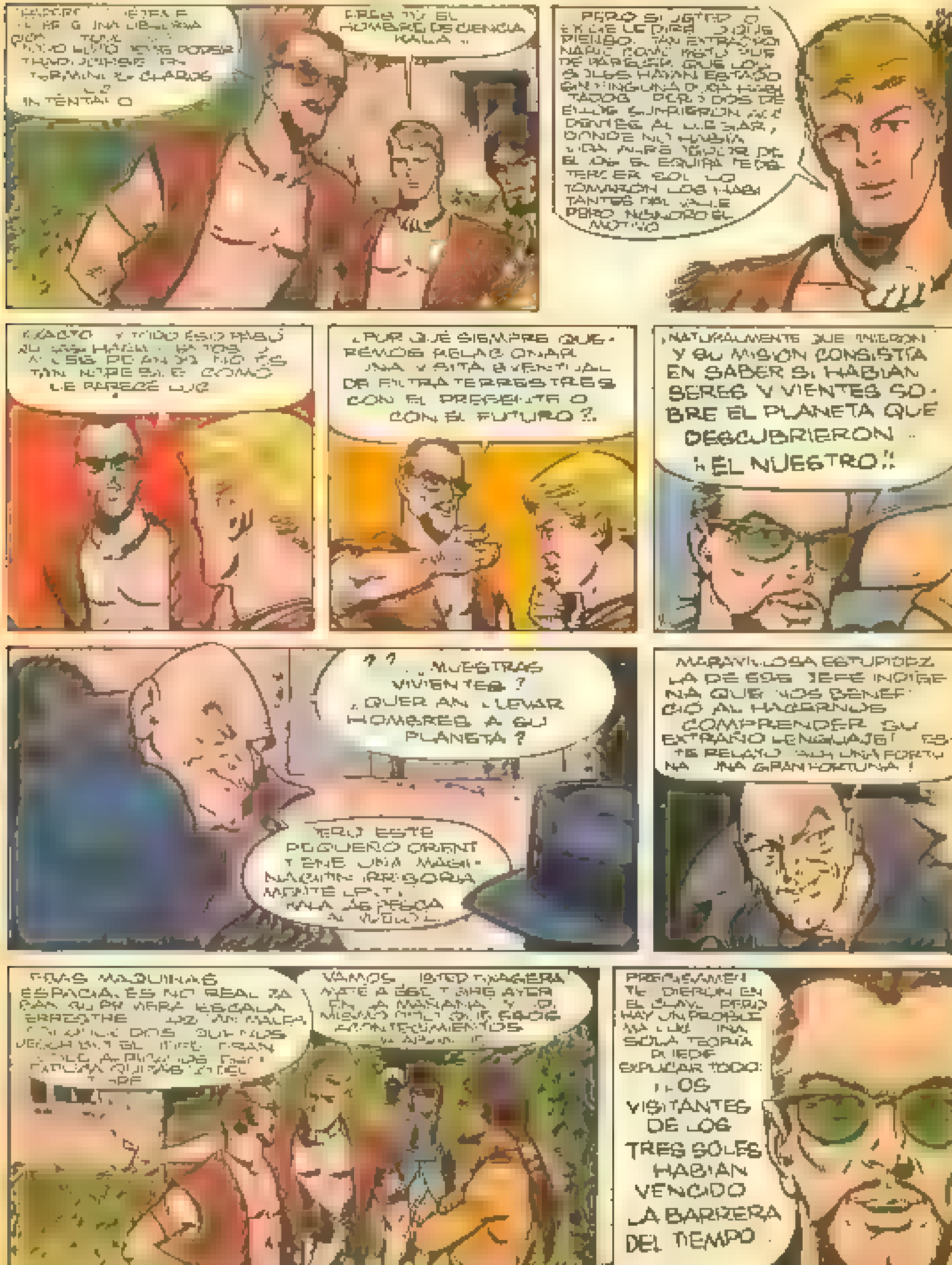


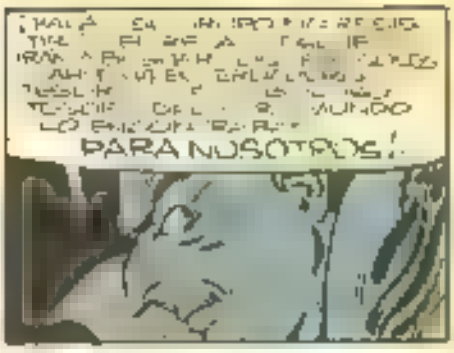
14

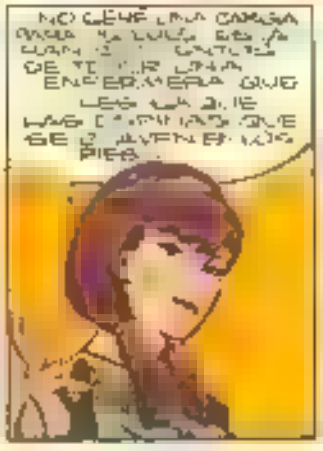


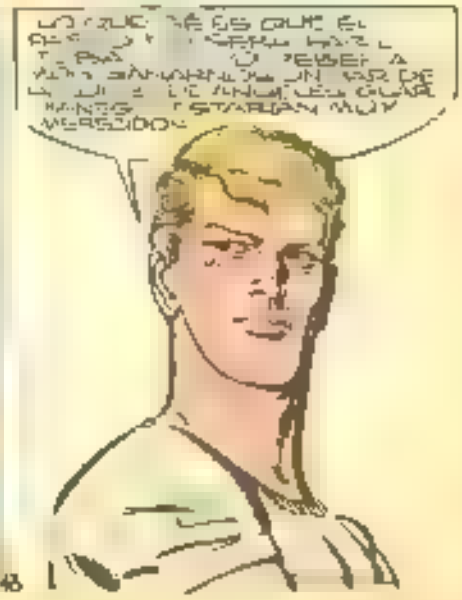
15

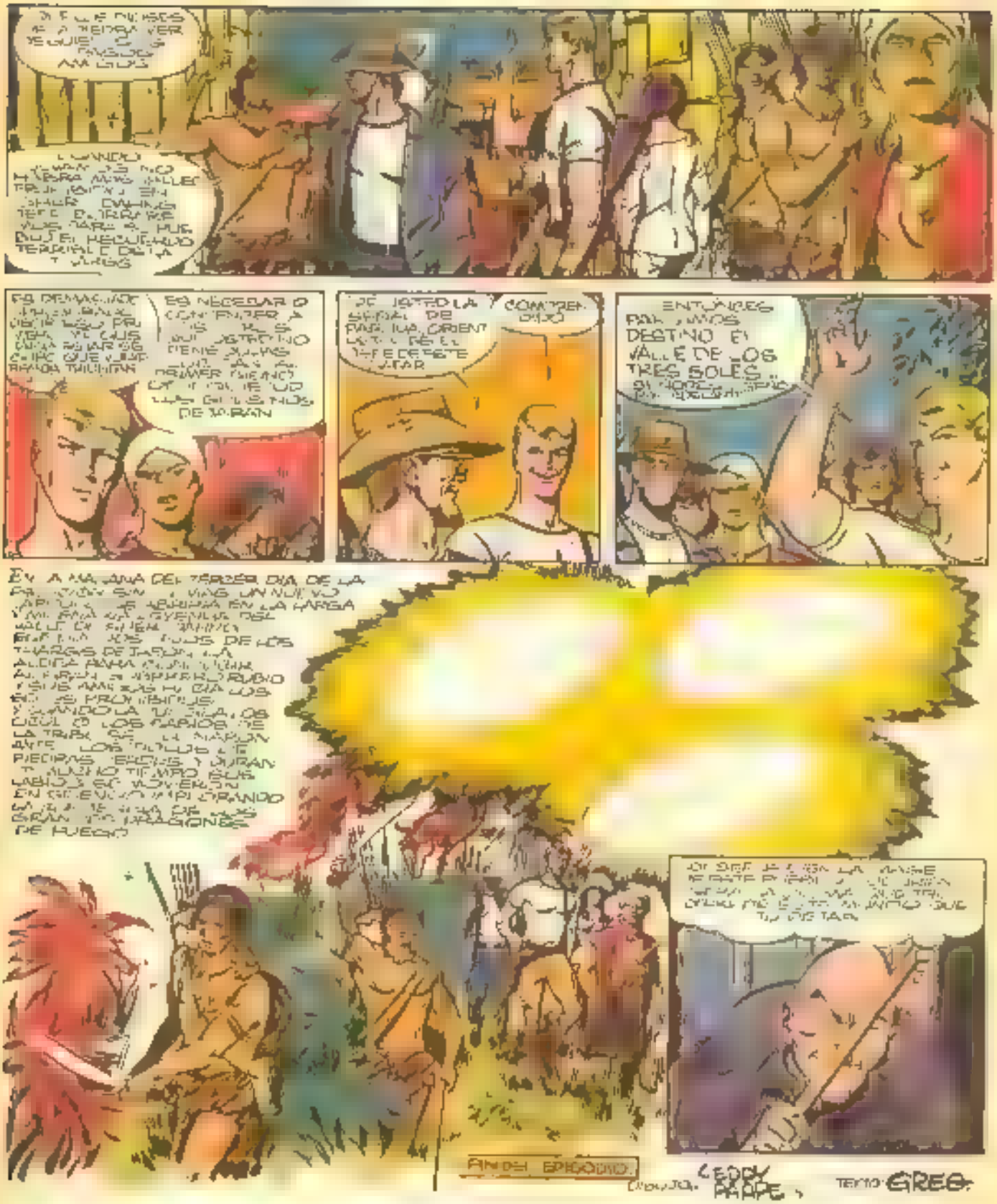
LOS DRAGONES de FUEGO


HOMBRE DE CIENCIA KALA...
¿POR QUÉ SIEMPRE QUEREMOS RELACIONAR UNA VISITA EVENTUAL DE EXTRATERRESTRES CON EL PRESENTE O CON EL FUTURO?
¡NATURALMENTE QUE VINIERON! Y SU MISION CONSISTÍA EN SABER SI HABIAN SERES VIVIENTES SOBRE EL PLANETA QUE DESCUBRIERON... ¡EL NUESTRO!
¿¿...NUESTRAS VIVIENTES? ¿QUERIAN LLEVAR HOMBRES A SU PLANETA?
MARAVILLOSA ESTUPIDEZ LA DE ESE JEFE INDIGENA QUE NOS BENEFICIÓ AL HACERNOS COMPRENDER SU EXTRAÑO LENGUAJE!
PRECISAMENTE DIERON EN EL CLAVO. PERO HAY UN PROBLEMA... UNA SOLA TEORIA PUEDE EXPLICAR TODO: ¡LOS VISITANTES DE LOS TRES SOLES HABIAN VENCIDO LA BARRERA DEL TIEMPO.


PARA NOSOTROS!.






SI LE DIJERES A TU REINA VER SEGUIDO POR SOLDADOS AMIGOS
CUANDO YO NO HUBIERA MUERTO PELEANDO EN SALVAR SU VIDA
ES NECESARIO CONTINUAR A LOS HUIR DESTINO DIENE PLANES PARA MI
ENTONCES POR NUESTRO DESTINO EL VALLE DE LOS TRES SOLES
DE ESTO LA SEÑAL DE PARA LOS GRIENT LA REINA TIENE DERECHO A VIVIR
COMO DIJO
EN LA MAÑANA DEL TERCER DIA DE LA BATALLA SIN VIVOS UN NUEVO AMIGO SE ARRIMA EN LA HARGA PARA UNA JOVENCITA DEL VALLE DE SIETE SOLES
LOS HIJOS DE LOS TARGAS DE TARZAN LA ALDEA PARA PEDIR UNA AUDIENCIA CON EL REY RUBIO
ESTOS ANIMALES HUYEN DE LOS ENEMIGOS
Y CUANDO LA VEGETACION DEL LOS RAPACES DE LA TRIBU SE LA MARCAN ANTE LOS PELIGROS DE PIEDRAS ENCIMA Y DURAN MUCHO TIEMPO ESTOS LABIOS SE VOLVERAN EN CRECIENDO APRENDIENDO UNA DE LAS GRAN TRADICIONES DE HUESO
DE ESTE DE LA MANERA NOSOTROS PODEMOS ESTAR UNIDOS QUE TU DIGAS
FIN DEL EPISODIO
DIBUJO: EDDY PAPE
TEXTO: GREG

BIOGRAFIA

CAPITAN ARTURO PRAT

UN HOMBRE A CARTA CABAL

Agustín Arturo Prat Chacón nació el 3 de abril de 1848 en la hacienda San Agustín de Puñual, situada cerca de Ninhue, a unos 45 kilómetros al noroeste de Chillán. Sus padres fueron don Agustín Prat y doña María del Rosario Chacón. Tuvo cuatro hermanos: Rodolfo, Artemia, Eulalia y Ricardo. Los 2 hombres sirvieron también en la Armada después de su muerte en Iquique.

Arturo Prat ingresó a la Escuela Naval el 28 de agosto de 1858, o sea **¡a los diez años!** Así, lejos de su casa, comenzó a formarse cuando casi todos los niños de su edad sólo pensaban en jugar.

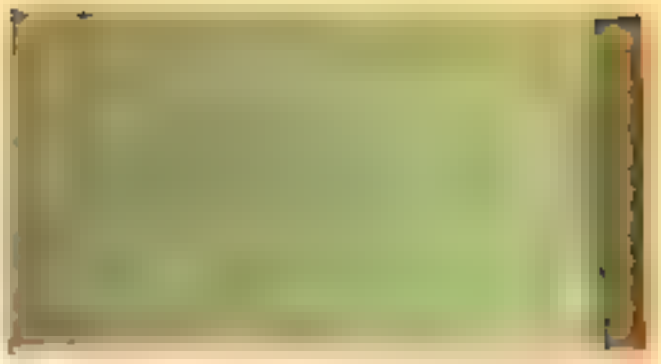
Claro que él también jugaba... y tenía sus peleas. El 11 de marzo de 1860, su hoja registra una anotación: **"Prat, Arturo peleó con Carlos Condell. 4 horas de arresto"**.

En julio de 1861, a los 13 años, recibió su primer grado: aspirante a Guardiamarina. Y en los exámenes obtuvo el **primer puesto**, lo que en la Armada se llama la primera antigüedad.

Su bautismo de fuego a los 17 años

Ya embarcado en la **Esmeralda**, Prat recibió su bautismo de fuego al participar en la batalla de Papudo durante la guerra con España en 1865. En esa batalla la **Esmeralda**, al mando del entonces capitán don Juan W[illegible]ama Rebolledo, capturó a la **Covadonga** que 15 años más tarde comandada por Condell lucharía también en la heroica jornada de Iquique.

Toda la tripulación de la **Esmeralda** recibió como premio un ascenso de un grado, quedando Prat como Teniente 2º.



[illegible]

Terminada la guerra, Arturo se empeñó en ser bachiller. Su actitud no era la corriente entre sus compañeros que se contentaban con la enseñanza que recibían en la Escuela Naval y que hasta menospreciaban a los que querían tener una mayor cultura.

Él en cambio, debió estudiar por su cuenta a bordo de los buques, y solicitaba que se le examinara como alumno especial, entre viaje y viaje.

Así el 11 de agosto de 1871, a su regreso de una campaña en Melipones, Prat rindió sus exámenes y fue aprobado como Bachiller en Humanidades.

Prat [illegible] y su [illegible] de abogado

Cuando obtuvo sus galones de Capitán de Corbeta, se puso de novio con la hermosa doña Carmela Carvajal Briones, a quien conocía y quería desde hacía varios años, ya que era cuñada de una de sus tías. El 12 de febrero de 1873 intercambiaron argollas y se casaron el 5 de mayo de ese mismo año. Arturo tenía entonces 25 años, y su novia 22.

Alentado por ella prosiguió sus estudios. Prat deseaba fervientemente ser abogado. Y así, tras largas jornadas, sin profesor pues tenía que estudiar embarcado, fue dando uno a uno los distintos exámenes de derecho, hasta recibir el 3 de julio de 1875 el título de abogado.

En esa época ya era comandante accidental de la **Esmeralda** y director de la Escuela Naval que funcionaba a bordo. Prat fue el primer marino que se recibió de abogado en Chile.

Este anhelo de Prat no era un antojo que estuviera en contradicción con su carrera, por el contrario, era un complemento útilísimo en una época en que los principales códigos que hoy rigen al país estaban en formación o recién formados. Era, pues, necesario que en la Armada hubiera un **auditor**, esto es, un experto legal que estuviera al tanto de oficio naval y de las leyes. Por ello, la comandancia general de Marina lo propuso como auditor de guerra, poco antes de que estallara el conflicto de 1879.

Como abogado Prat tuvo actuación destacada, obtuvo la absolución de los procesados que defendió, como su compañero de armas Luis

Prat a los quince años, luciendo el uniforme de Guardiamarina

A los 17 años de Guardiamarina de 1ª

Prat en el grado de capitán de fragata durante la guerra con España

Jribe y el ingeniero naval Ricardo Owen mientras fue Fiscal de Marina jamás le fue revocada una sentencia por él dictada. Tuvo participación en el estudio y redacción de la ley general de navegación, que hasta hoy día rige en algunas disposiciones etc.

El cumplimiento heroico del deber fue en Prat una **norma de conducta de toda la vida**, varias veces arriesgó su propia vida para salvar su buque o a sus compañeros.

Así para el temporal del 24 de mayo de 1875 estando Prat enfermo en su casa de Valparaíso a pesar de estar con licencia se levantó en medio de la noche para auxiliar a la **Esmeralda** que se hallaba en peligro. Trató de subir a bordo en una chalupa fletera que tuvo que pagar a precio de oro, pues ni los más avezados remeros se atrevieron a hacerse a la mar con el temporal desatado y a medianoche el bote no pudo llegar hasta la corbeta, y Prat se lanzó al agua y se acercó nadando, hasta que le tiraron un cabo por el que subió a cubierta. Allí trabajó febrilmente, con el extremo de una cuerda atada a la cintura y el otro a un palo, hasta que, cerca de las 8 de la mañana se pudo varar al buque y ponerlo fuera de peligro.

Años más tarde hizo algo parecido, al caer se un grumete al agua y estar en peligro de ahogarse, Prat se lanzó al mar y lo salvó. No era sólo cumplidor y leal era generoso, valiente, y dotado de un sentido heroico del deber.

Su ponderación inteligencia y conocimientos sirvieron para que el Gobierno confiara a Prat la misión de agente confidencial o secreto en Montevideo, e informara a Chile sobre los movimientos de la Argentina, en los momentos en que se temía que ésta integraría una alianza con Perú y Bolivia y atacarían juntos a nuestro país.

Desde noviembre de 1878 hasta febrero de 1879, Prat cumplió esta delicada misión, enviando al Gobierno y a la Armada informes valiosísimos. Hay que destacar que su visión fue mucho más certera que la de los políticos de la época, en el momento en que Chile poseía indiscutible superioridad naval, recomendó el bloqueo de Buenos Aires, único puerto por el que salía todo el comercio argentino. No fue escuchado, y posteriormente los acontecimientos cambiaron por completo el panorama. Debido a estos sucesos Chile renunció a sus derechos en el rico territorio patagónico.

Su amor por su mujer, Carmela fue muy grande. Su vida hogareña lo alejaba de las calaveradas y las farras con que sus compañeros amenizaban sus horas libres. Esta lidedad de Prat era proverbial, e incluso le enajenó la simpatía de algunos de sus colegas, que lo juzgaban sobrio en demasía. Pero su comportamiento era dictado por su amor. Basta leer las muchas cartas que escribió a su esposa mientras estaba lejos. En una de ellas, cuando esperaba su primera hija, le dice:

De manera, señora mía, que el próximo marzo tendremos mamá; ¡qué linda mamá vas a ser! ¡Cómo te quiero y la voy a querer! ¿Podrá ser más?

En otra, ya papá de dos niños, se despide así:

"A mis chiquitines mil besitos, y tú, mi dulce Carmela, recibe los votos ardientes que por

Su esposa, doña Carmela Carvajal de Prat. [illegible] de sus hijos Blanca Estela y Arturo, de 9 y 7 años respectivamente. La única foto que se conoce de Arturo Prat [illegible]

nuestra felicidad hago en todo momento. Tuyo siempre, Arturo

De vuelta de Montevideo, habiendo estallado la Guerra del Pacífico, el Ministro de Guerra en Campaña don Rafael Sotomayor lo eligió como su secretario cuando partió a Antofagasta llevando el plan del Gobierno para la Escuadra.

Allí el Almirante Williams Rebolledo lo comisionó primero para que trajera de Valparaíso a **la Covadonga**, que estaba en reparaciones.

A su vuelta, Williams partió con el grueso de la Escuadra a atacar a la peruana, que creía iba a encontrar fondeada en El Callao.

A cargo del bloqueo de Iquique, puerto por el cual el Perú vendía el salitre que constituía el principal ingreso del país, dejó a **la Esmeralda** y a la **Covadonga**. Encargado de mantener el bloqueo a todo trance, Prat dijo a Williams al despedirse, que **"él sabría defender su puesto, abordando al Huáscar si se presentaba"**.

Estas palabras no fueron sólo una **profecía**. Eran el firme **propósito** de Prat, que supo cumplir una vez más con su deber. En efecto, el abordaje era el único ataque posible al **Huáscar**, dada la superioridad bélica y defensiva del blindado peruano; y dado que la **Esmeralda** apenas podía moverse por el estado de sus calderas.

Así, cuando llegó el peligro, aquel 21 de mayo de 1879, Prat lo enfrentó como siempre, sobria y decididamente. La arenga a sus hombres que todo chileno conoce, es un modelo de fuerza sin aspavientos, de coraje sin falsedad.

Y tal como había vivido, sin medir sacrificios entregó entonces su vida a la Patria, y entró en la inmortalidad.

I.E.

Pasillo en las casas de San Agustín de Puñual, donde nació Arturo Prat.

Bombones

Necesitas:

1 caja FROSTIN "Doña Dulcinea de chocolate (betún para tortas)
2 cucharadas de margarina.
1/4 taza de leche, más dos cucharaditas chicas de leche.
1/2 taza de nueces o maní pelados y picados.

1. Pon la leche y la margarina a fuego bajo hasta que la margarina se derrita y la mezcla comience a hervir. Retírala de fuego.

2. Vierte el contenido de la caja de FROSTIN a la mezcla juntándola bien.

3. Pon nuevamente la cacerola a fuego lento, revolviendo constantemente la mezcla por 1 a 2 minutos hasta que quede cremosa y suave. No la revuelvas. Agrega las nueces picadas o el maní.

4. Vierte la mezcla en un molde bajo, para que quede como de 1 a 1.5 cm. de espesor. Déjala enfriar un buen rato.

5. Cuando la mezcla esté totalmente fría, corta con un cuchillo los bombones como dados.

¿Juegas?

Al Diccionario

DIBUJOS DE OSKAR

TEXTO de MARIANA RETA y C. EYZAGUIRRE

Pueden participar como mínimo 5 jugadores.

Se necesita papel y lápiz para cada jugador y un buen diccionario de la lengua española.

Desarrollo: Todos los participantes tienen un papel y un lápiz. Uno de ellos tendrá, además, el diccionario, que irá pasando por turno de jugador a jugador a lo largo del juego. Otro participante hará el rol de secretario, anotará el puntaje en un papel aparte.

El poseedor del diccionario busca en éste una palabra poco conocida (que nadie sepa su significado) y la lee en voz alta sólo la palabra, **no la definición**. Todos los jugadores la anotan en su papel y sin que nadie los vea escriben la definición que a ellos les sugiere dicha palabra, tratando de imitar la redacción de un diccionario para que parezca lo más real posible. El poseedor del diccionario escribe en su papel la verdadera definición.

Pongamos un ejemplo. La palabra escogida es "zolipo". Cada jugador la escribirá en su papel e inventará una definición para ella. Uno podrá por ejemplo: ave tropical de hermoso plumaje; otro: arma usada por los indios del norte de Colombia; otro: planta medicinal del centro de la India, etc. El verdadero significado: sollozo con hipo lo escribirá el poseedor del diccionario.

Una vez escritas todas las definiciones, el poseedor del diccionario recoge los papeles y lee en voz alta todas las definiciones. Entre los papeles de los participantes está también el papel que contiene la definición correcta. Una vez leídas todas las respuestas se vuelven a leer. Entonces todos los participantes, excepto el del diccionario votan, levantando la mano, por la definición que creen verdadera.

El secretario anota el resultado de la votación con los siguientes puntos:

5 puntos al jugador cuya definición obtuvo la mayor votación.

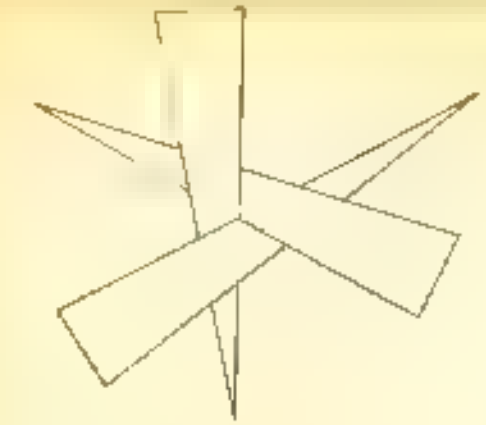
5 puntos al poseedor del diccionario en caso que ninguno haya votado por su definición, la correcta.

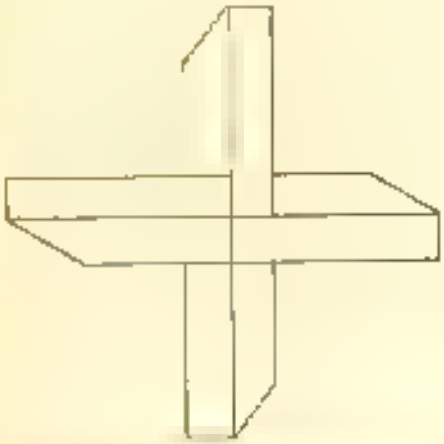
3 puntos al jugador (en caso que sea el único) que votó por la definición verdadera.

2 puntos a los jugadores que escribieron, o estuvieron muy cerca de la definición verdadera.

Después de la primera rueda continúa el juego y se pasa el diccionario al que está al lado izquierdo del jugador que antes lo tenía.

El jugador que al fin de juego, obtenga el mayor puntaje será el ganador.





Test de cuñas y viñetas

En este test pondrás a prueba tu memoria visual y tu sentido de captación.

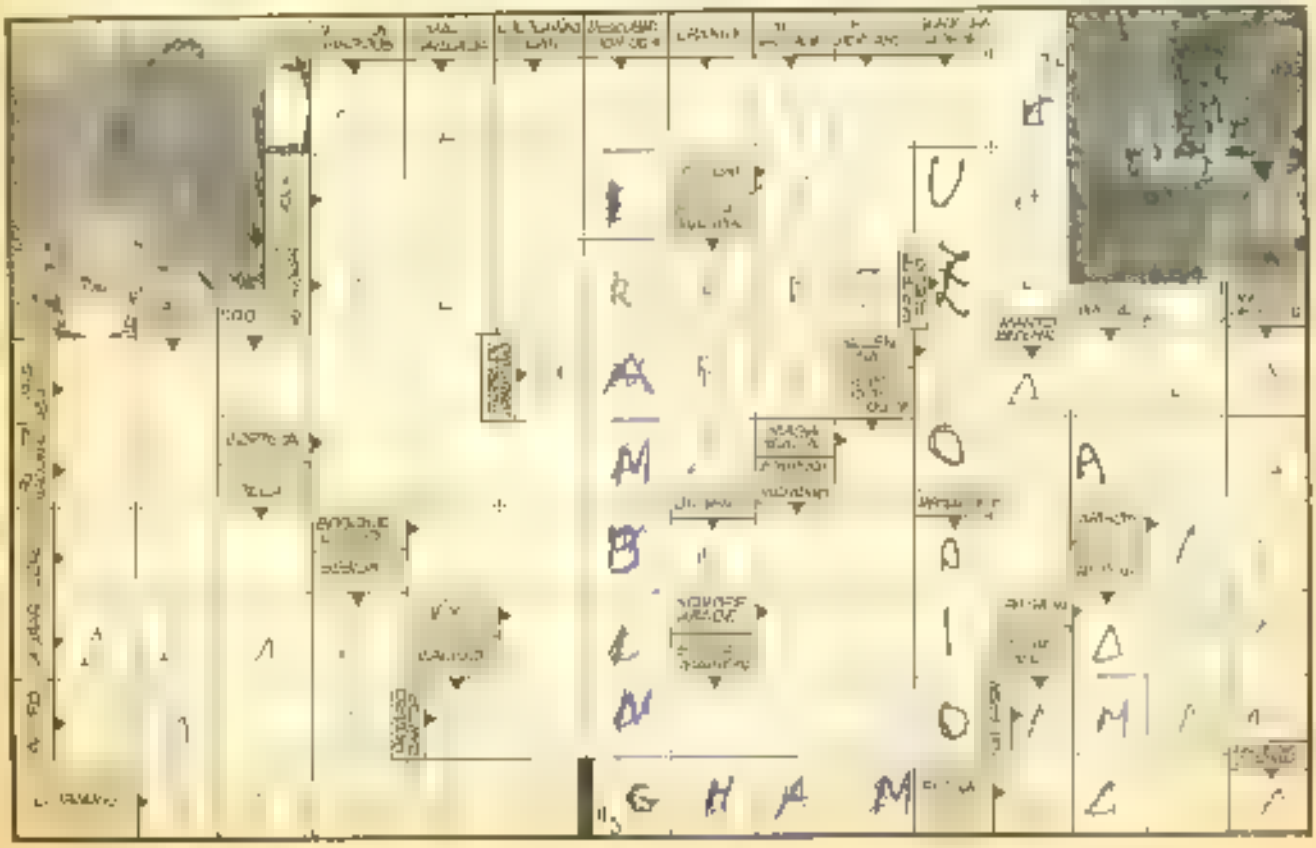
Observa atentamente los dibujos. En la figura Nº 1 puedes ver tres cuñas cruzadas entre sí. La figura Nº 2 representa cuatro viguetas entrecruzadas simétricamente.

Mira con detención la figura 1 durante uno o dos minutos. Luego cierra la revista y trata de reproducirla en un papel. En seguida haz lo mismo con la figura 2.

Trata de no guiarte exclusivamente por tu memoria visual: debes extraer la ley de formación que agrupa los trozos de cada figura.

Si juegas con varios amigos, obtendrá puntos a favor el que reproduzca la figura con mayor fidelidad.

Mampatograma



(Solución en la pág. 64)

ajedrez

Curso de ajedrez (13)

Hay una pregunta que con frecuencia se formula el aficionado: ¿cómo progresar en el juego de ajedrez?

Desde luego, la práctica es fundamental, pero también lo es el estudio de partidas magistrales. De esta manera progresaremos en el conocimiento de las aperturas, el medio juego (tácticas), y el tratamiento (técnica) de los finales.

Todos estos conocimientos hacen el maestro. Pero, ¡cuidado!, no es lo mismo saber cómo se jugó una u otra apertura, y jugarla sin haber captado **la idea que ella encerraba.** ¡Qué pena da ver a un jugador que imita las movidas de un encuentro magistral, es decir, actúa mecánicamente, y de pronto queda perplejo y desconcertado ante una contestación que no esperaba! Piensa y piensa, las orejas se le ponen rojas, no acierta con la jugada precisa. Y no acierta porque no comprendió la finalidad de las maniobras anteriores.

Hay, en ajedrez, métodos que bien aplicados permiten llegar al esquema deseado. Así se progresa, pues se sabe qué hacer cuando el adversario lo "saca" a uno de la teoría.

En números anteriores de "Mampato" hemos insistido varias veces en la importancia que tienen las casillas centrales y por qué deben ser dominadas, o al menos, por qué hay que equilibrar su dominio con el que tenga el rival.

Ahora mostraremos, poco a poco, los secretos de los Grandes Maestros.

Ataque al rey

Para atacar al rey enemigo, deben cumplirse ciertas condiciones posicionales. Aquí van las más importantes:

1. **Control del centro.** Lo cual, en general, equivale a tener más espacio. Las casillas 4R, 5R, 4D y 5D (desde el punto de vista de las blancas) deben estar bloqueadas, o equilibradas en su dominio. Si estas condiciones o una de ellas no se produce, uno se expone a un peligroso contragolpe.

2. **Superior coordinación de las piezas.** Nuestras piezas deben estar armónicamente dispuestas y deben cooperar unas con otras, lo cual implica, por supuesto, que las hayas desarrollado bien.

3. **El flanco (o lado) del rey adversario deberá estar debilitado.** O tener la seguridad de que podremos debilitarlo.

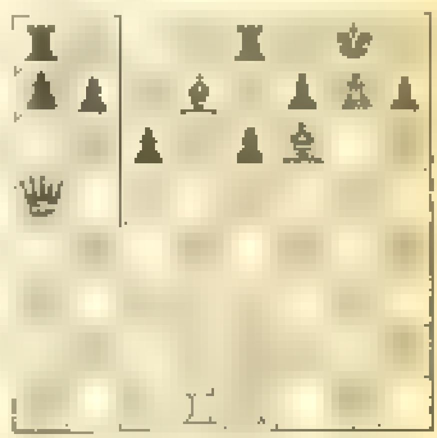
Estas son las tres condiciones que deben cumplirse para que puedas organizar tu ataque. Para hacerlo tienes tres modelos distintos:

a. **Los reyes enrocaron en flancos (o lados) distintos.**

b. **Los reyes se encuentran ambos en el mismo flanco.**

c. **El rey contrario no ha enrocado, o volvió al centro del tablero.** No al centro exactamente, sino a su columna o a la de la dama.

Analizaremos la posición del siguiente diagrama, que corresponde a una partida jugada entre Lasker y Capablanca (ambos ex-campeones mundiales. Ver número 270 de "Mampato"). Observa que las blancas, que lleva Lasker, han cumplido con las siguientes condiciones para atacar al rey negro: 1. **Control del centro,** y 2. **Sus piezas poseen superior coordinación.** Observa, además, que el alfil dama de las negras está bloqueado y que Capablanca no posee un caballo en la casilla 3AR, que suele ser decisivo para defender el enroque.



Lasker comenzó por **debilitar el flanco rey enemigo.**

1. D2A (intentando atacar al peón torre rey del negro). Las negras jugaron: 1. ... **P3CR** (Si Capablanca hubiera jugado 1. ... [illegible], Lasker [illegible] con 2. D2R, amenazando 3. D4R).

2. A5R, A2C, 3. P4TR, D-D, 4. P5T, D4C, 5. AxA, RxA, 6. T5R, D2R, 7. TD1R, T1CR, 8. D1A! (Golpe dirigido contra 8. ... [illegible] A, a lo que seguiría [illegible]).

8. ..., TD1D, 9. T(1)3R, A1A, 10. T3T, R1A, 11. D6T+, T2C, 12. PxP, PTxP, 13. AxP!, D3A (No era posible 13. ..., PxA, por D8T+). **14. T5CR!, R2R, 15. T3A, DxT, 16. PxD.** Y las blancas ganaron.

Walter Adu
Maestro nacional

Concurso

En el concurso de ensayos organizado por la Unión de Amigos de los Animales con motivo de centenario del nacimiento del Dr Albert Schweitzer el jurado discernió los siguientes premios

Grupo A (hasta 14 años)

1er premio Evelyn Adelina McDowall Contreras, San Martín 560 Quillota

2º premio. David Antonio Fuentealba López Madreselvas 52 Villa Nonguen, Casilla 897 Concepción

3.er premio Juan Gutiérrez Francisco Miranda 0425 Villa Chena, San Bernardo

4º premio Carmen Isabel y Ana Teresa de la Barrera Yáñez Puente 7 Casilla 154, San Felipe

5º premio Domingo Jiménez A Samuel Izquierdo 01755. Quinta Normal, Santiago

Grupo B (15 a 19 años

1er premio: Cecilia Isabel Alvarado Dubner Maipu 393 San Bernardo

2º premio: Gerardo Palma Olmedaba Orompello 2873. Depto. 51 Santiago

3.er premio Miguel Francisco Cisterna Torres. Pedro Aguirre Cerda 799 Lota

4º premio: José Manuel Olivazar Ugarte, Carlos Antunez 2172 Santiago

5º premio Ramón Carlos Aramos Peña, Clara Solovera 2049 San Bernardo

6º premio Franco Calderón Toledo Arica Prolongación 180. Iquique

7º premio Rodrigo Ernesto Fuentealba López Madreselvas 52 Casilla 887 Villa Nonguén Concepción

8º premio Salustio F Montalva N Moctezuma 959, Vitacura Santiago

9º premio Silvio Alejandro Labra Sepulveda Pasaje Relloncavi 045, Villa Moderna. Maipu Santiago

10º premio Rosa Niño Moya. Río Bio 744 Santiago

La entrega de los premios se efectuará en un acto que se realizará en la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación Almirante Montt 454 Santiago, el día 27 de mayo de 1976, a las 17 hr

Noticias de los clubes de Mampato

Sigua adelante la formación de nuevos clubes

A mediados de abril, MAMPATO, invitado por la Sra Adela de Pérez delegada de la Secretaría Nacional de la Mujer visitó el Club de Carabineros dependiente Seguridad situado en Barrancas Unidad Vecina Nº 34 Este club es un centro abierto que invita a los niños a pasar en él el día, la mañana o la tarde A la señora Adela y las señoras Flor Morage de Leonard de Maldonado trabajan con los niños, y han formado dos clubes MAMPATO uno de niñas, que tiene un taller de costura en donde trabajan los lunes y miércoles y uno de niños los sorprendentes barranquinos que se reunen todas las tardes para trabajar alegres unidos y organizados en diversas labores bajo las órdenes de su presidente Daniel Contreras

Cuando MAMPATO los visitó, estaban el cabo Rojas y el 1º Muñoz quienes con cariño, entusiasmo y generosidad se dedican a estos niños

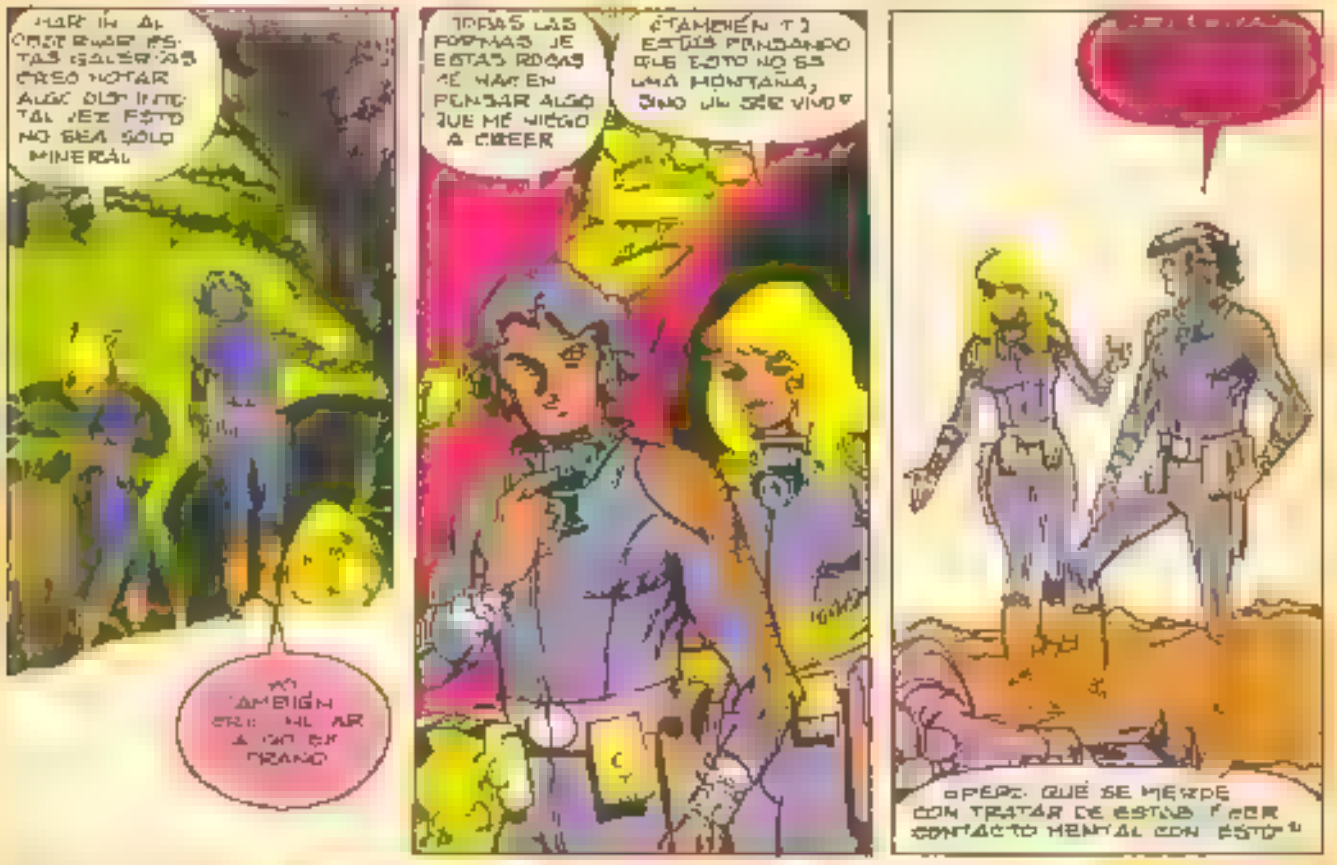
Adelante pues clubes de Barrancas! Escribanos y cuéntenos sobre sus actividades

Los clubes que se formaron el año pasado y que abarcan a miles de niños, siguen viento en popa, esperamos más noticias.

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA

MARTÍN Y DIANA

RESUMEN: MARTÍN Y DIANA INVESTIGAN UN LLAMADO DE AUXILIO. ENCUENTRAN UN GRUPO DE CIENTÍFICOS QUE HA DESCUBIERTO UN NUEVO MATERIAL. INTENTAN COMUNICARSE MENTALMENTE CON QUIEN PIDIÓ SOCORRO...



USTEDES ENVIARON EL MENSAJE PIDIENDO AYUDA URGENTE, PUES ALGUIEN CORRE A PELIGRO DE MUERTE

ASÍ ES NUESTRO MUNDO ESTÁ HABITADO POR SERES QUE VIVEN MILES DE AÑOS Y SOLO MENTALMENTE PUDO USTED NOS TENEMOS POR MÁS DE MONTAÑAS.

HACE POCO TIEMPO, LLEGÓ HASTA NOSOTROS UN GRUPO DE PEQUEÑOS SERES QUE EMPEZARON A HORADAR NUESTROS CUERPOS DESGARRÁNDOLOS INTERIORMENTE. SI NO LOS DETENEMOS, EN POCO TIEMPO HABRÁN ACABADO CON TODO NUESTRO PUEBLO!

ESOS PEQUEÑOS SERES SON TERRÍCOLAS IGUAL QUE NOSOTROS. ELLOS CREEN QUE ESTÁN EN UNA MONTAÑA EXTRAYENDO MINERAL. NO TEMAS, TODO TERMINARÁ AHORA

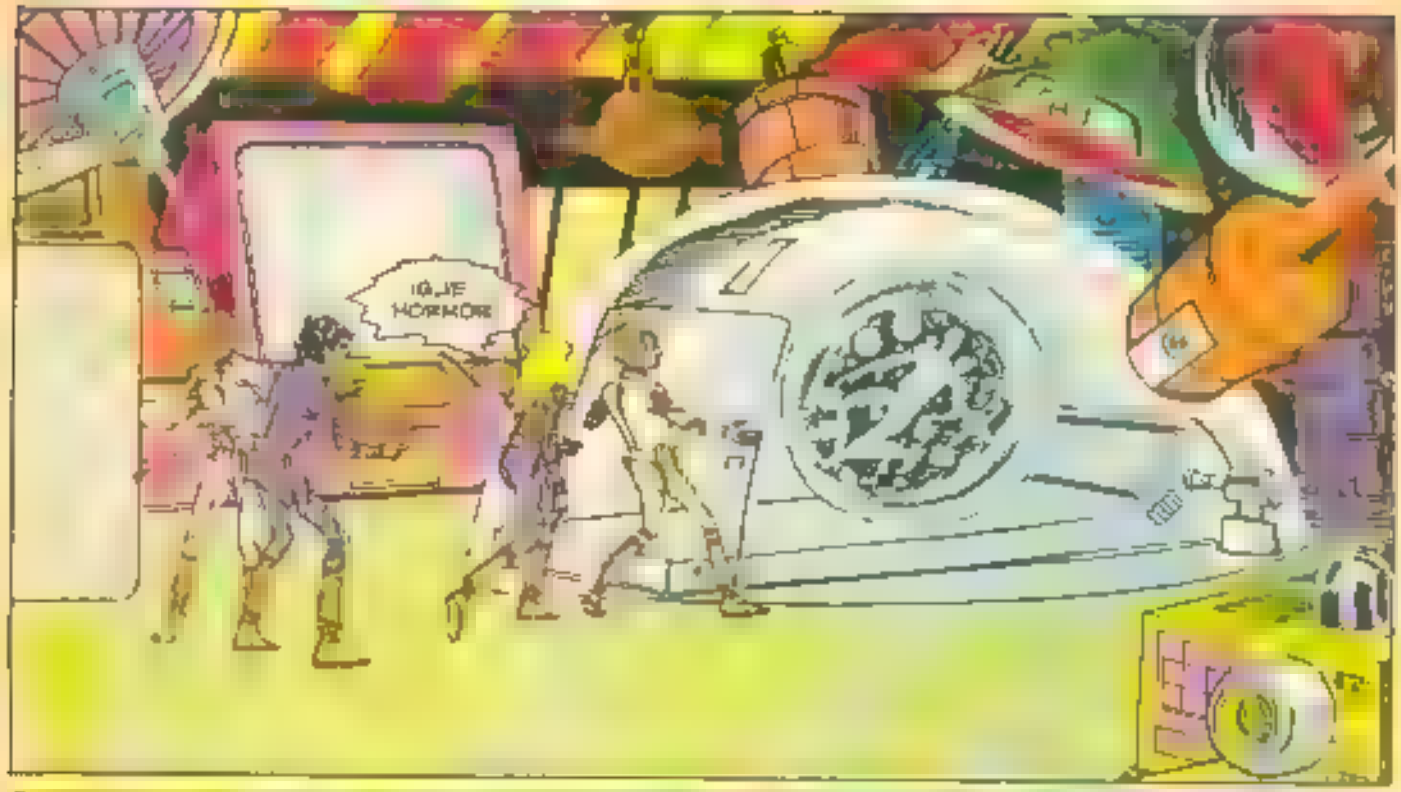
EL PODER QUE TENEMOS DE REGENERAR CÉLULAS ES LIMITADO SI NO LOS DETIENEN LUEGO, EL NIÑO NO PUEDE GRACIAS POR NUESTRA AYUDA. ADIÓS!

DIANA CUENTA A MARTIN SU EXTRAÑA CONVERSACIÓN.

SI NO FUERAS TÚ QUIEN LO CUENTA, NO LO CREERÍA

VAMOS ¡DEBEMOS DETENER ESTAS PERFORACIONES

Y SI AS F UE RA NO ME M PORTARIA SEGUIR APELAN TE ESTA SUSTANCIA ES CASI MILAGROSA, Y CON EL LA PODRIAMOS SALVA MUCHAS VIDAS HU MANAS
PERO SALVAR V RIAS HUMANAS SACRIFICANDO SERES DE OTROS MUNDOS NO ES TAN MORAL QUE PIGAMOS
¡CREO QUE A USTED NO LE GUS TARIA SI SERES DE OTROS MUNDOS HICIERAN LO MISMO CON NOSOTROS
NO ESTO EN QUE OS EMPER MIENTOS DEBEN CONTINUAR A COSTA DE LAS VIDAS DE ESTOS MONS TRUOS
ME OPONGO NO TENE MOS NINGUN DERECHO SOBRE LA VIDA DE ESTOS SERES
DEBEMOS RETIRAR NOS DE INMEDIATO Y ABANDONAR EL PLA NETA
ATENCION, DOCTOR PARKER SE LE RUE GA ORIGINARSE DE INMEDIATO A LA EN FERMERIA ES MUY URGENTE!
HA DESPERTADO SUNO EDSANTOSO DOCTOR EL HERIDO TRATADO CON EL POLVILLO DE LA MONTAÑA EMPEZO A MOSTRAR SIN TOMAS ANORMALES. MIREN VEAN USTEDES
¡OH!


¡QUÉ HORROR!

DOCTOR, HAY QUE HACER ALGO PARA MANTENER A ESE MONSTRUO NO PODEMOS PERMITIR QUE PONGA EN PELIGRO LA EXPEDICIÓN...
MALDITO SEA MI CRIMEN LO DEJÉ HECHO EN TIEMPO RÉCORD PARA MÁQUINA DEBE SER ESA EXTRAÑA SOMBRA

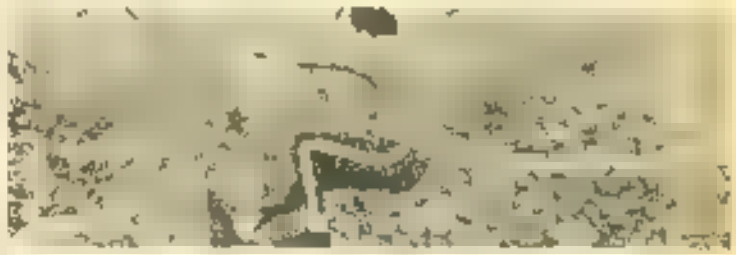
LA OSCURIDAD DO MERODEA EL PLANETA MISTERIOSO LA SOMBRA LUZ DE SUS OJOS MÁS FAN FANTASMAGÓRICA DEL PANORAMA

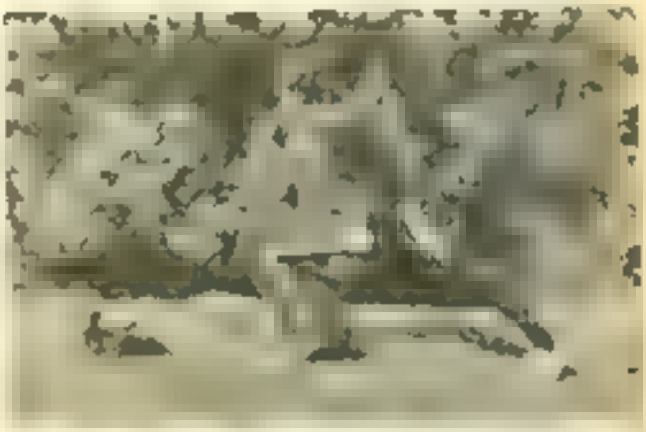
CURSO DE ESQUI (3)

ENTRENAMIENTO (continuación)

TAL COMO LO PROMETIMOS LA SEMANA PASADA, HOY CONTINUAREMOS CON LOS EJERCICIOS QUE HARAN DE TI UN BUEN ESQUIADOR

Texto de Michel Balpe





Ejercicios para las caderas

EN EL
PRÓXIMO
NÚMERO
LA CIVILIZACIÓN
ENIGMÁTICA

"DESPUES DE UNA LLUVIA EN EL MAR."

Jorge Miguel Olivares C. 12 años.
Chacabuco 296 Viña

Oscar Eduardo Arancda, 9 años.
Maipú 1175, Concepción.
5º Charles de Gaulle.

José Ramón Hinrichsen M. 6 años
Colegio Alianza Francesa,
Curicó.

¡NUEVOS! FLANES Y JALEAS

caricia

el sabor de un sueño

•FLANES de Chocolate, Almendra, Vainilla y Plátano.

•JALEAS de Frambuesa, Naranja, Piña y Limón.

ricos sabores para soñar y gustar.

Otro producto

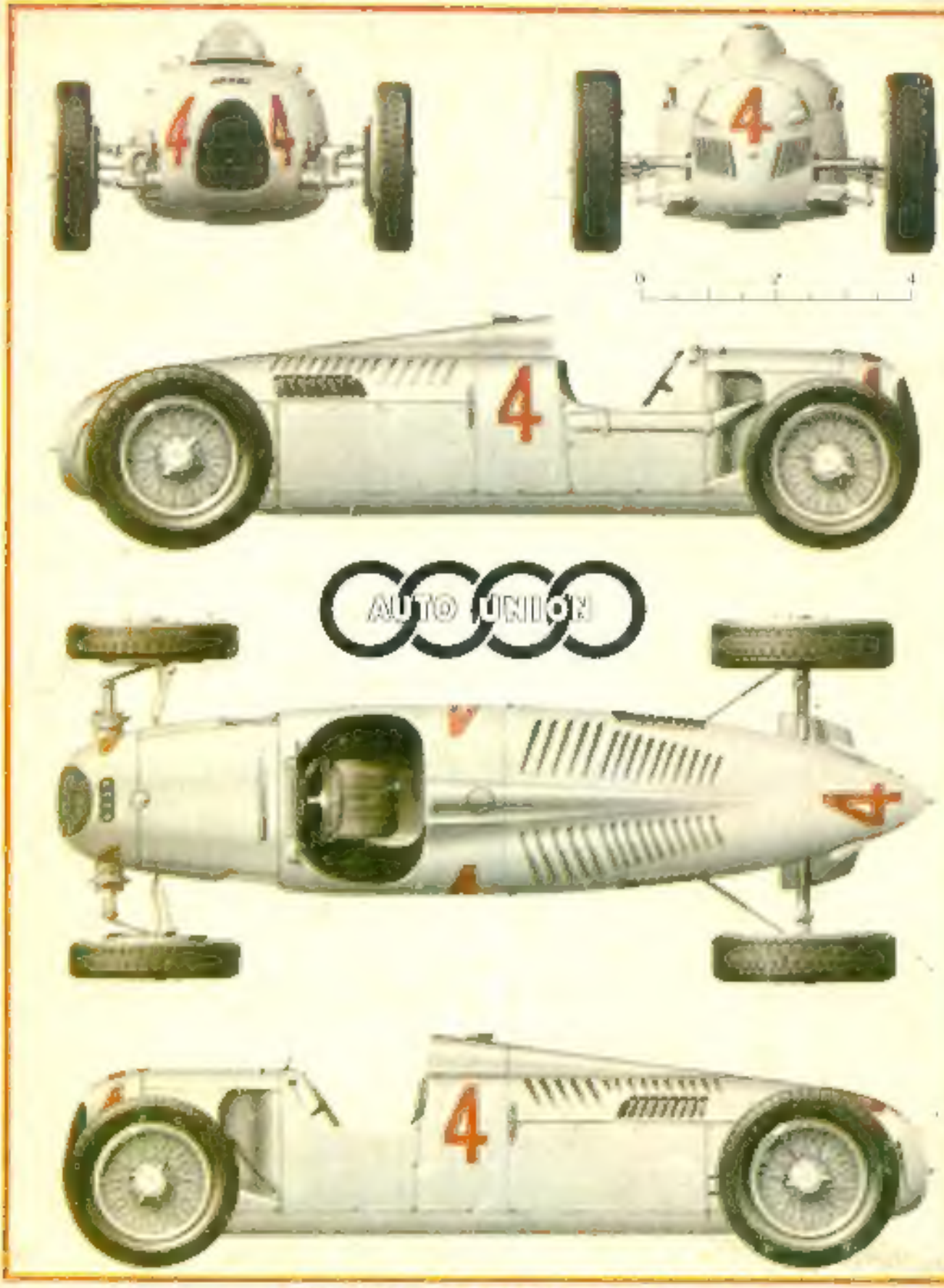
Europa
Los Lapones

1. Pantalón cónico de dos tallones. 2. Trineo rudimentario de madera. 3. Traje para ocasiones festivas actuales. 4. Traje de diario del siglo XX. Confección adecuada para la nieve. 5. Traje masculino del siglo XX. 6. Pareja actual en el momento de contraer matrimonio. 7. Botas de piel que son rellenadas con hierbas secas para evitar los fríos del frío y la humedad. 8. Cuerno de reno.

En las regiones árticas de Noruega, Suecia, Finlandia y Rusia, viven cerca de 32.000 lapones, descendientes de los antiguos nómadas que, en el siglo V después de Cristo, vivían en esta zona junto a manadas de renos.

Los antiguos lapones —muy bien adaptados a la naturaleza fría y solitaria de esta región— evolucionaron en tres grupos distintos: los lapones de la costa, los habitantes de los bosques, y los lapones de las montañas. Sólo estos últimos, que dependen exclusivamente del reno para sobrevivir, son los que han conservado muchas de las costumbres y tradiciones de sus antepasados.

Viven en tiendas cónicas, hechas con varas de madera y cubiertas con telas impermeables (antiguamente usaban pieles); utilizan trineos tirados por renos, y emplean aun la piel de estos animales para confeccionar su ropa de invierno. Su vida transcurre en un constante deambular y siguen el desplazamiento de los renos en busca de alimento.



AUTO UNION MODELO GRAN PREMIO V-16
ALEMANIA 1934-1937

MOTOR: de 6.1 l. y 16 cilindros (6010 cc.). CAJA DE CAMBIOS: de cuatro velocidades, colocada en la parte trasera. FRENOS: tipo Lockheed hidráulicos. PESO SIN CARGA: 750 kg. VELOCIDAD MAXIMA: 292 k.p.h. Este auto, en manos de pilotos como Rosemeyer y Varzi, fue en la década de los años 30 uno de los mejores modelos del mundo, y obtuvo triunfos en Alemania, Checoslovaquia, los Estados Unidos, Inglaterra, Italia y Bélgica.